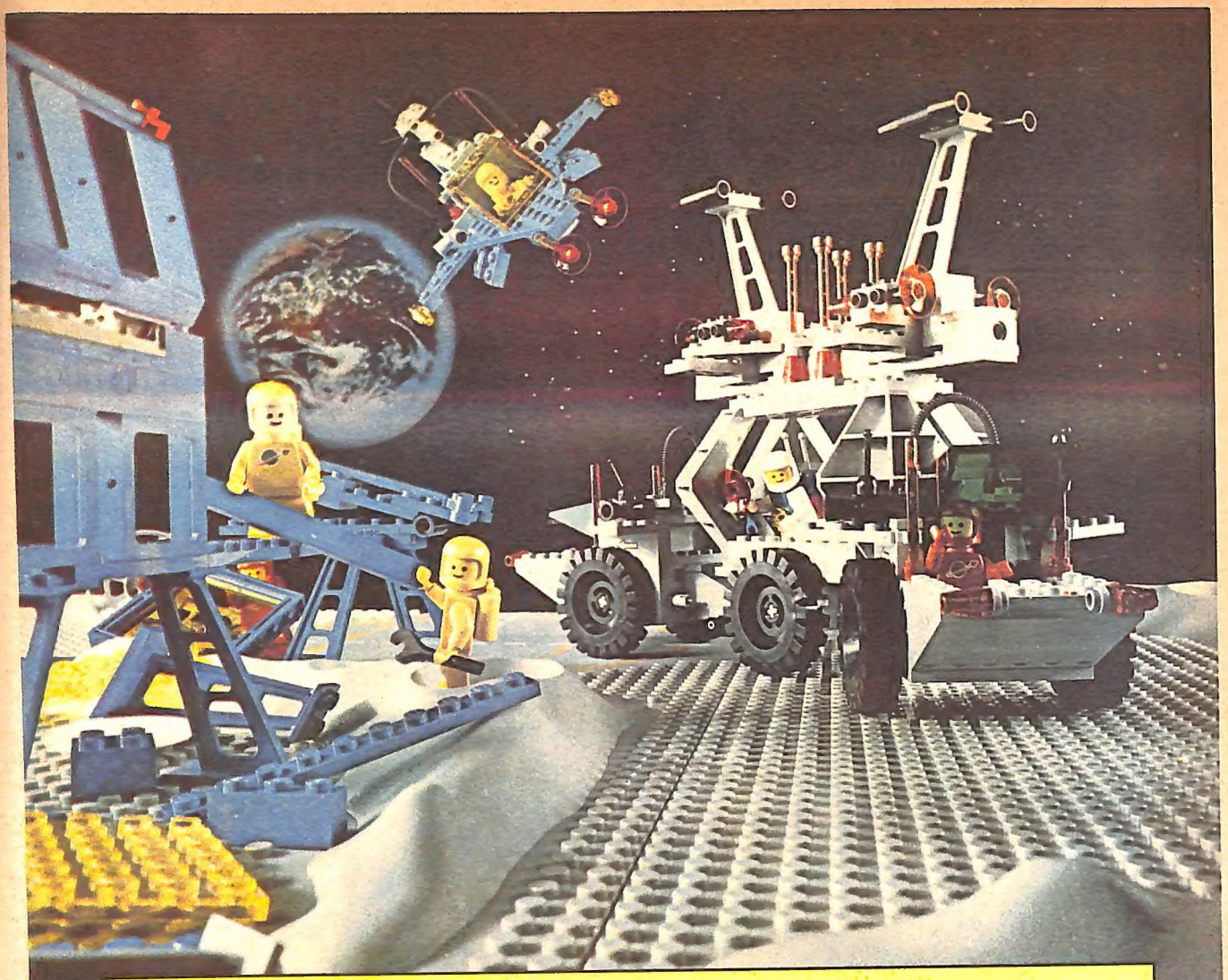
Milliyet
ÇOCUK
17 Kasım 1986 • Sayı: 46 • 150 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
TEMEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ
Eki İle



Rüyalarınız gerçek olsun...

LEGO ile ortaçağ kaleleri, koskoca şehirler, uzay üsleri kurulur.
LEGO ile rüyalarınız gerçek olur.
LEGO'nun parçaları sökülür, takılır.
LEGO ile aklınıza gelen her şey yapılır.
LEGO sizi hem eğlendirir, hem eğitir.

LEGO her gün yeni bir oyuncaktır.

LEGO®

Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri **İNTERTOY** EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.
Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 26766 ITOY TR

BİZDEN SİZE

İçinde bulunduğumuz hafta ***Dünya Çocuk Kitapları Haftası***'dır. Ülkemizde 1947 yılından beri kutlanan bu haftanın amacı, kısaca ***"kitabı ve kitap okumanın önemini yaygınlaştırmaktır."*** Ülkemizde bulunan 600 dolayındaki ***Halk Kütüphanesi'nde*** toplam 5 milyon kadar kitap bulunmaktadır. ***Çocuk Kütüphanesi*** ise, 300'ü aşmış değildir. Kitap sayısı da 700 bini henüz geçememiştir.

20 Ekim 1985 tarihinde yapılan 12. genel nüfus sayımına göre, 50 milyonu aşan nüfusumuz için bu sayılar hiç de yeterli olmamalıdır. Gönül ister ki, okuma yazma oranı % 100'e yaklaşan, okur sayısı her gün biraz daha artan, kitaba, çocuk kitaplarına değer veren bir güzel tablomuz olsun! Ya da böyle güzel bir tablo oluşturmak için çaba gösterelim... Biz bu çabaya küçük de olsa bir katkıda bulunmak amacıyla eylül ayından beri kitap sayfası düzenliyor, okumanız gereken kitapları kısa kısa sizlere ***"Kitap Kurdu"*** sayfasında tanıtıyoruz. Bunlardan hiç değilse, ayda bir kitap almak biçimiyle ve bunu okuyup özümleyerek, ülkemizin kültürel hayatına katkıda bulunmanızı dileriz. Okuduğunuz her kitap, sizlerin geleceğe taşıyacağı birer kültürel anıt olacaktır.

Esenlik dileklerimizle...

BU HAFTA DERGİNİZDE BULACAĞINIZ KONULARDAN BAZILARI:

ÖYKÜ: "FAHRİ'NİN BULUŞU"

□ Talip Apaydın'ın bir öyküsü...

SAYFA:14

BİLMECE-BULMACA

□ Birbirinden güzel bilmeceler, bulmacalar...

SAYFA: 19-20

HER HAFTA BİR OKUL

□ Özel Fatih Lisesi'nin öğrencisi Ali Duman, okulunu anlatıyor...

SAYFA: 28

BİLİM DÜNYASI

□ Dünya nüfusunun neden hep arttığı konusu ele alınıyor...

SAYFA: 36

Milliyet ÇOCUK 17 Kasım 1986 • Sayı: 46 • Yıl: 15

İmtiyaz Sanibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
Hikmet Altınkaynak
Mükhet İzet

Teknik Sekreterler
Gamze Baltaş
Aysel Uğur, Naci Özdağlı

Satış Müdürü
Niyazi Yeşil

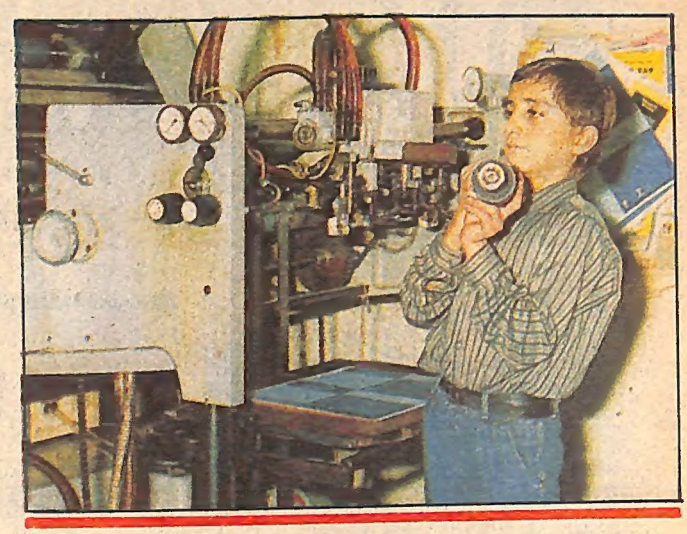
İşletme Müdürü
Ali Nazım Onaran

Teknik Danışman
Yetkin Aldinç

Ofset Hazırlık
Mehmet Yalazı

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL □ Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 - 528 55 76 □ Abone Koşulları: Yıllık: 7800 TL. Altı aylık: 3900 TL. □ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul □ Türkiye'de Satış Fiyatı: 150 TL. □ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 200 TL.

Kapak: Naci Köksal



☐ *Yarım kalmış bir öykü*

BU YAZIYI OKUYUN

SU anda çok meşgulseniz, ya da aklınız biraz karışıksa, bu yazıyı okumayın...

Eğer vaktiniz kısıtlıysa, biraz sonra yapmanız gereken çok önemli bir iş varsa bu yazıyı okumayın...

Çünkü bu yazıyı okuduktan sonra düşünmenizi, önce kendi kendinize, sonra arkadaşlarınızla ya da büyüklerinizle bu yazıda okuduklarınızı tartışmanızı istiyoruz...

Yani, vaktinizin bolca olduğu bir zamana bırakın bu yazıyı.

Çünkü bu yazıda, **Ali Osman Koçdemir**'in öyküsünü bulacaksınız.

Şimdilik yarım kalmış bir öyküdür bu.

Gelin, dinleyelim...

★ ★ ★

"12 yaşındayım... Ailem, 10 yıl önce Niğde'den İstanbul'a gelmiş. Beş kardeşiz. Babam, hamal. Cağaloğlu'nda depolardan matbaalara kâğıt taşıyarak evimizi geçindirmeye çalışır.

"İlkokulda çok başarılı bir öğrenciydim... Hep pekiyi ile geçtim sınıflarımı... Öğretmenlerim çok severdi beni. Hepsi de okumam için kitaplar, ansiklopediler getirirlerdi bana. O ansiklopedilerden birinde Edison'u okumuştum... Çok sevdim, özendim, onun gibi olmak istedim.

"O günden sonra bir elektrik tutkusu başladı bende... Okumak, elektrik mühendisi olmak istiyordum... Ve ortaokula, bu düşle başladım.

"Birinci sınıfta, matematik ve fen derslerinde, sınıfımın en başarılı öğrencilerinden biriydim... Ama ticaret dersini hiç sevememiştim. Sene sonunda, ticaret dersinden bütünlemeye kaldım. Ve bu olay, benim dünyamı kararttı.

Adı, Ali Osman Koçdemir. 12 yaşında, matbaa işçisi. Oysa o, elektrik mühendisi olmak istiyordu. Ama ola.....

"Bütünlemeye kaldığımı öğrendiğinde, babamın yüzünde bir kara bulut gördüm. O kara bulut, günlerce babamın yüzünden gitmedi... Sonra bir akşam, beni yanına çağırdı ve dizinin dibine oturttu. Çok önemli bir şey söyleyeceğini anlamıştım. Söyledi de... **'Bak oğlum' dedi, 'Benim ne durumda para kazandığımı biliyorsun. Senin okumanı çok isterdim... Ama sen ilk sene başaramadın, bütünlemeye kaldın. Eğer bütünleme sınavında da başarılı olamazsan, aynı sınıfta bir yıl daha okuman gerekir. Benimse bu yükü taşıyacak gücüm yok. Onun için, en iyisi sen yol yakınken bu sevdadan vazgeç. Seni bir işe yerleştireyim, çalış, meslek öğren, bu arada da biraz para kazan. Böylesi, hepimiz için çok daha iyi...'**

"Babamı dinledim... Hiç konuşmadan dinledim... Sonra, uzaklardan bir yerden Edison'un bana el salladığını gördüm... Veda ediyor gibiydi... Hiç konuşmadım. Gidip yattım sadece. Ve ağladım...

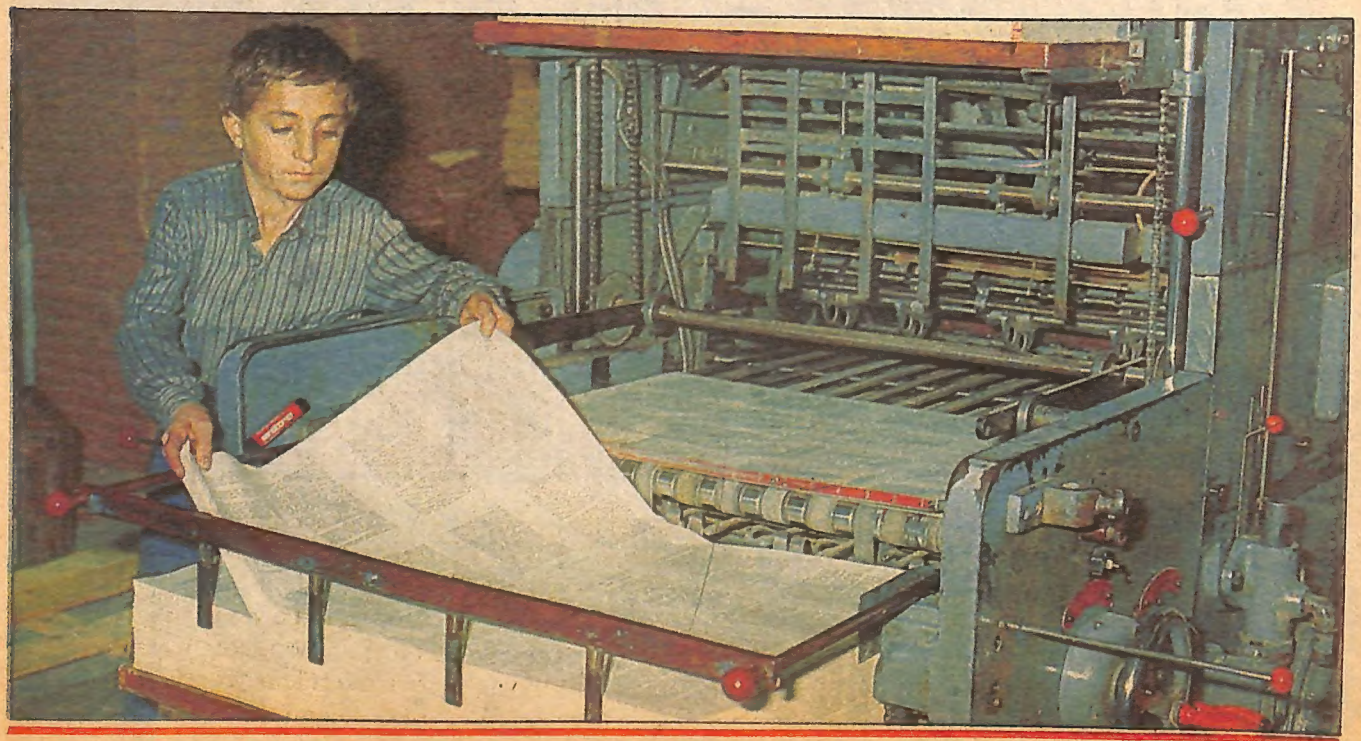
"Ertesi sabah, babam beni bir matbaaya götürdü. Bir yıldır o matbaada çalışıyorum. Ama aklım hâlâ elektrikte, elektrik mühendisliğinde... Haftalığımdan kendime ayırdığım harçlıkla elektrik malzemeleri aldım... Pazar günleri de yıkılan inşaatlara gidip, oralardan çıkan hurda malzemeleri topladım... Bunlarla evde bir sistem kurdum. Bir de hurda akü buldum. Şimdi elektrik kesilip tüm evler karanlığa gömüldüğünde, bizim ev ışıl ışıl olur... Ve ben o sistemin ışığında Edison'la düş dünyamda konuşurum.

"Okumayı, elektrik mühendisi olmayı, hiçbir şeyi istemediğim kadar çok istemiştim... Ama olmadı... Hiç kimse elimden tutmadı. Bazı zengin akrabalarımız var... Amerikan sigarası, Amerikan içkisi içerler. Bize de sadece eski giysilerini verirler. Eski giysi yerine sevgilerini verselerdi eğer, belki okuyabilir, elektrik mühendisi olabilirdim.

"Bir yerlerden okula giderken giyebileceğim düzgün bir elbise, bir çanta ve kitaplarımı almaya yetecek para bulabilseydim, babama çok ağır gelen bu yükü paylaşacak birileri çıksaydı, **matbaacı** Ali Osman değil, **mühendis** Ali Osman olacaktım... Olmadı, başaramadım... Biliyorum, babası hamal olduğu için okuyamayan, düşlerini gerçekleştiremeyen tek çocuk ben değilim... Ama yine de üzülüyorum işte..."

★ ★ ★

Adı, Ali Osman Koçdemir...
12 yaşında, matbaa işçisi...
Oysa o, elektrik mühendisi olmak istiyordu...
Ama ola.....



Islak Çöl

HİÇ..K..K.. KORKMA K.K.. KARDEŞİM B..B... BEN B..B.. BURADAYIM.!
BEN DE BURADAYIM AMA KEŞKE OLMASAYDIM..
T-T..T.. TELÂŞA TAPILMAYIN ŞEY YANİ... KELAŞA SAPILMAYIN SSSSAKİN OLUN!

BU BİR GORİL HAYVANIDIR. YANİ MAYMUN GORİLİDİR. TABİAT BİLGİSİ KİTABININ 136. SAYFASI DER Kİ... GORİLLER ANCAK ÇOK KIZDIKLARI ZAMAN İNSANLARA SALDIRIR. GÜLÜMSEYİN VE...
BOUM BOUM BOUM

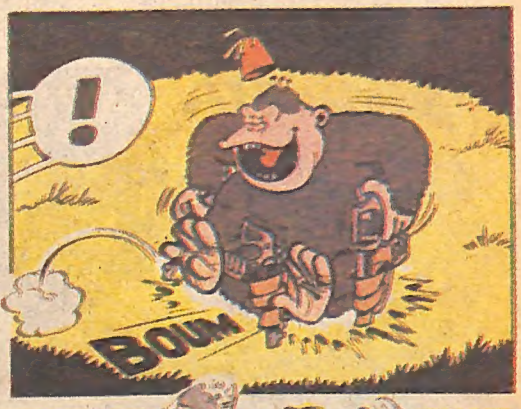
EVET, AMA AYNI KİTAP DER Kİ: "EN AZ ÜÇ YÜZ KİLO OLAN GORİLLER MAYMUNLAR SOYUNUN EN GÜÇLÜSÜDÜR.
BEŞİMİZ BİLE ONLA BAŞ EDEMEYİZ.

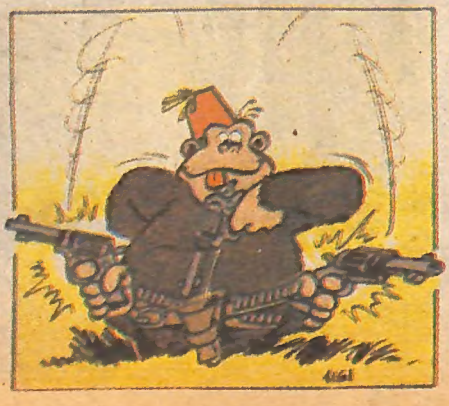
TAMAM, TAMAM! YİNE AYNI KİTABIN 137. SAYFASI MAYMUNLARIN ÇOK TAKLİTÇİ HAYVANLAR OLDUĞUNU SÖYLÜYOR. BAKIN NE YAPACAĞIM!

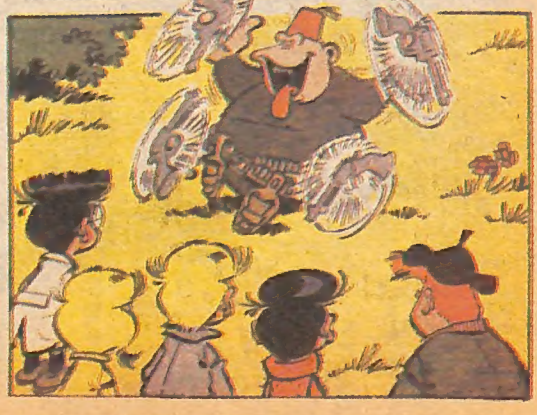
SONRA KENDİ KAFAMA VURACAĞIM... BENİ TAKLİT ETMEK İÇİN İÇİ GİDECEK. ÇOK GÜÇLÜ OLDUĞUNA GÖRE...
SNORF?

TAMAM PLÂNİM TUTTU... ŞİMDİ KENDİNİ BAYILTACAK...

CRAC


!
BOUM

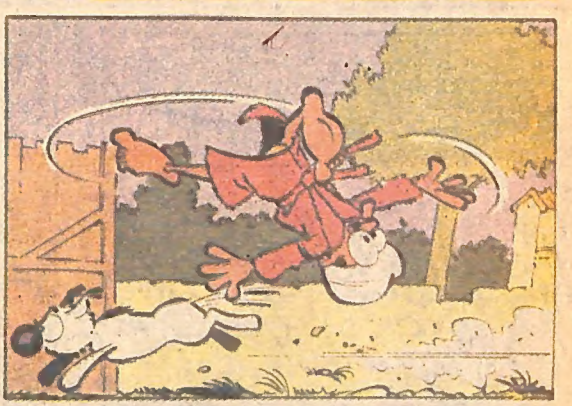




İTİRAF EDECEK HİÇ BİR ŞEYİMİZ YOK! DİNLE EL EMİR, KOCA MAYMUNUNU ÇEK GİT YOKSA!!!
ÇOK ETKİLENDİM, CEBBAR'IN KARŞISINDA BİLE DUT YEMİŞ BÜLBÜL GİBİ SUSUYORLAR. DES DOĞRUSU!
BİRAZ SABIR, HAŞMETLİM.

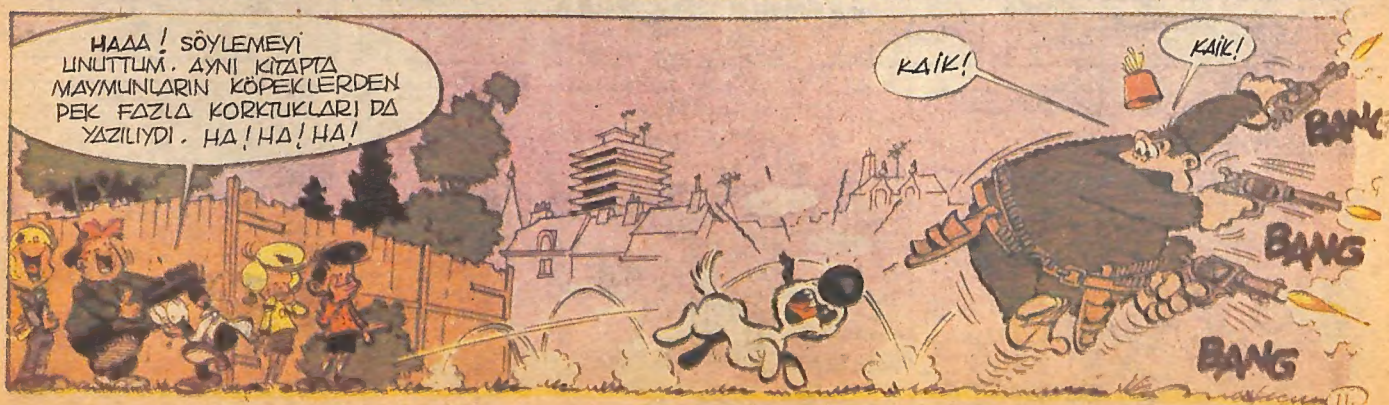
AZ SONRA BU VELET KURULARI KÖPEK GİBİ YALVARACAK...

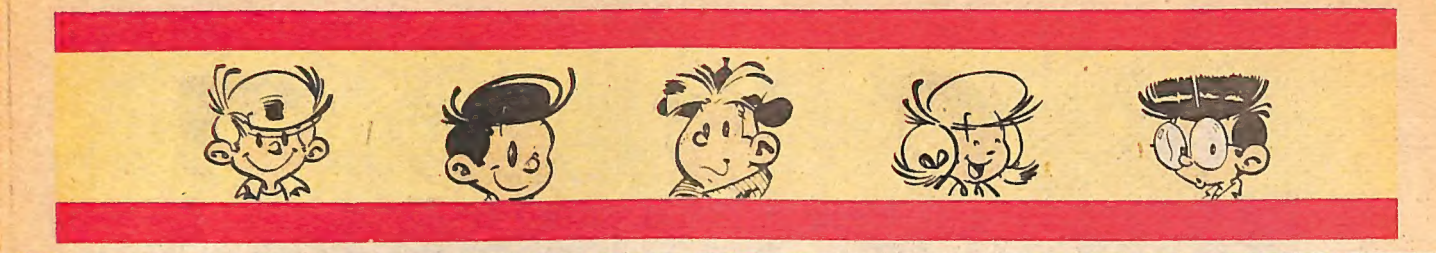
KÖÖPEK!



SALDIR ASLANIM!
DİKKAT SİLÂHLARI VAR, SENİ VURABİLİR!
?

HIIIIKAIK!
GROOV!


HAAA! SÖYLEMEYİ UNUTTUM. AYNI KİTAPTA MAYMUNLARIN KÖPEKLERDEN PEK FAZLA KORKTUKLARI DA YAZILIYDI. HA! HA! HA!
KAİK!
KAİK!
BANG
BANG
BANG



ÜÇ SANİYE SONRA TÜM BU HAŞİN VELETLER YARARSIZ HALE GELECEK?

İŞE BAK!? NE YAPTIĞINI SANIYOR BU DÜMBELEK?!
ONU BIRAKIN SİZ DEDİĞİMİ YAPIN HERKES YERE YATSIN!

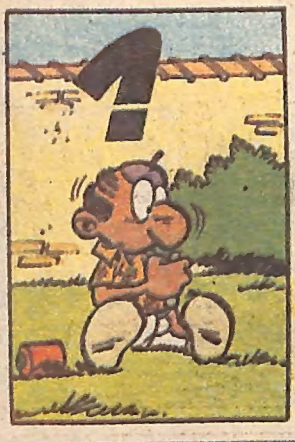
BU TABANCA BİZİM SON ŞANSIMIZ. ÇABUK!

İKİ SANİYE SONRA İÇİMİ KEMİREN BU NEFRETTEN KURTULACAĞIM!

BU PİS ŞOLUCAN İÇİN ÜZGÜNÜM AMA, HEDİMİZİN HAYATI BUNA BAĞLI!

PAN
!

POÇ
AYY!


?

AAAH!
PATLAMASINA BİR SANİYE KALDI!!!

ÖMERR! O BOMBAYI ATMANI KESİNLİKLE YASAKLIYORUM!
?!

ÖMER! OLACAK İŞ Mİ YAPTIĞIN BU SAVUNMASIZ ÇOCUKLARA O BOMBAYI NASIL ATARSIN? SEN GADDAR MISIN?
UTAN, UTAN ŞU HALİNDEN!
ZİNK!

YARIM SANİYE KALDI!.. EMİR BOMBAYI ATMAMI YASAKLADI. YASAKLARA UYMAYANI KAZIĞA OTURTURLAR. ONU ADI KAZIK, OTURANA OLUR YAZIK! HEMEN BİR ŞEY DÜŞÜNEYİM!
ESKİ BİR TENCERE! KURTULDUM!
VE İŞTE..
NE KADAR AKILLIYIM..
EL BOMBALARI HEP YUKARI DOĞRU VE YELPAZE BİÇİMİNDE DAĞILIR. BU TENCERE BENİ KORUR!
HAYDİ YALLAH!
BAOUM
?
ÜSTÜN ZEKÂM HAYATIMI KURTARDI.
ÖMER! SAKLABANLIK YAZACAĞINA ÇEK KARNEM İLE BİRLİKTE YAZACAK BİR ŞEYLER GETİR!
EMREDERSİNİZ HAŞMETLUM!
HADİ ÇOCUKLAR! ARTIK ATEŞKES İLÂN EDİLDİ. İŞTE ÇEK DEFTERİ, İŞTE KALEM!
NE DERSİN?
NE BİLEYİM?
İŞTE!
AMA BU? OOH!?! BU ELLİ MİLYONLUK BİR ÇEK!
ELBETTE! SIFIRLARI SAY İSTERSEN

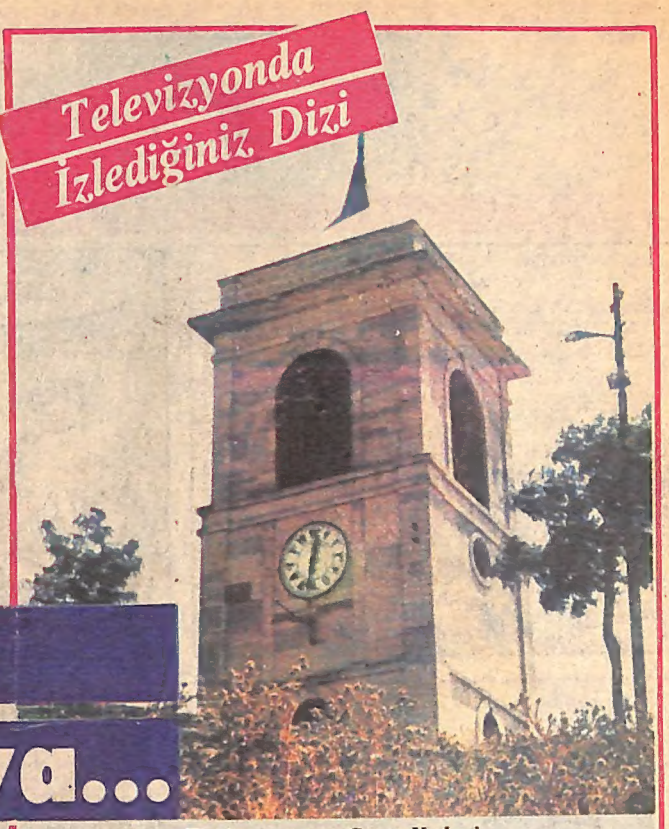
Sürecek

AZ GİTTİK UZ GİTTİK

SİNOP-KASTAMONU (8)

Hazırlayan: Uğur Mürved

Televizyonda İzlediğiniz Dizi



Kastamonu Saat Kulesi.

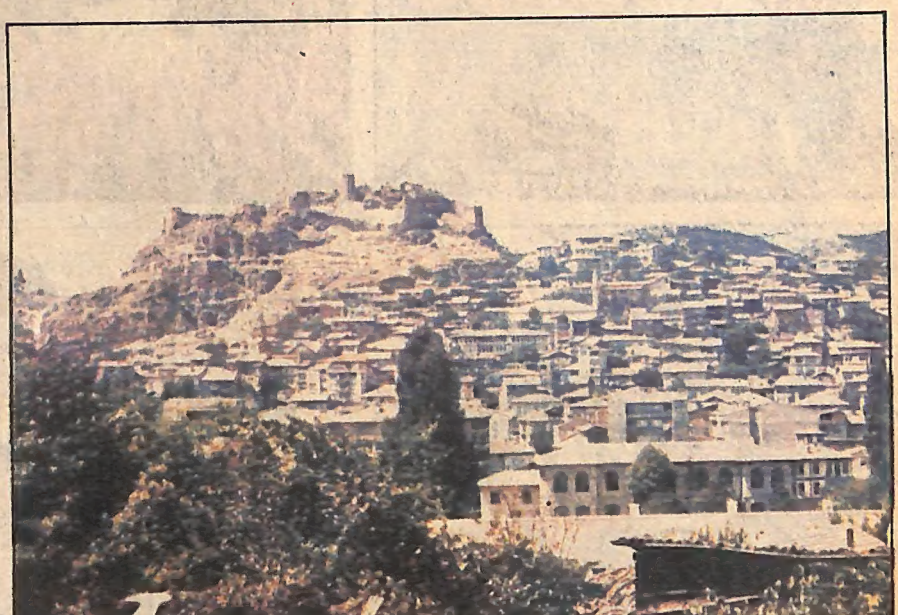
Sinop'tan Kastamonu'ya...

BUGÜN sizlere iki arkadaş iki ayrı ilimizden sesleniyoruz. Birimizin adı Hatice Özekci, diğerimizin adı Savaş İşeri.

Birimiz Sinop'u, diğerimiz Kastamonu'yu size tanıtacağız.

Önce benim, Sinop için size anlatacaklarım var:

İlimiz Türkiye'nin en kuzey ucunda yer alır. İklimi gereği, yazları kısadır ama bu kısacık mevsimde bile bir cennettir yöremiz. Karadeniz rüzgârlıdır derler, denizi dalgalı olur derler. Bu bizim ilimiz için pek geçerli değildir. Yarımadanın bir yanı dalgalı ise, diğer tarafı sütlimandır. Hele, Hamsoroz'u bir görseniz, kendinizi fiyortlar ülkesinde sanırsınız. Haaa!... Bir de ünlü bilgin Diyojen'in bizim ilimizde yaşadığı söylenir. Hani şu, İskender'in, önüne geldiğinde, bir isteğinin olup olmadığını sorduğunda, "Gölge etme, başka ihsan istemez" deme cesaretini gösteren bilgin. Artık sözü Kastamonulu arkadaşıma bırakıyorum.

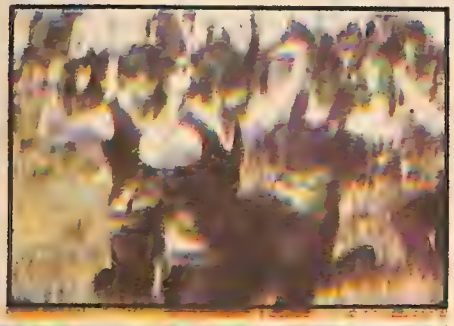


Kastamonu ve kalesi.

Merhaba, ben de size Kastamonu'muzun ilginç birkaç yerinden bahsetmek istiyorum. İlimizde bir saat vardır, her yerden görülen. Buna, "sürgün saat" derler. Her saatbaşı çalan çanı, saray hanımlarından birisini rahatsız ettiği için buraya sürüldüğünü (!) anlatırlar. Kentin ortasındaki görkemli kalemiz, ilimizin sembolüdür. Bir de kasaba köyündeki Mahmut Bey Camisi'ni görmenizi isterdim. Ahşap süslemeleri benzersiz bir sanat şaheseridir. Eh, artık yolunuz başka illere uzanacak. Ilgaz Dağları'nı aşarken "Ilgaz Anadolu'nun sen yüce bir dağısın" adlı şarkıyı umarım dudaklarınızda mırıldanırsınız. Hoşça kalın...

SÖYLENCE / Bey Kızı İçin Sınav

SİNOP'ta yaşayan beylerden birisinin güzel mi güzel, güzel olduğu kadar da bilgili, zeki, okumuş bir kızı vardır.



Sinoplu çocuklar, televizyona "Az Gittik Uz Gittik" filmini çeken televizyon ekibiyle...

Bu güzel kız, serpilip güzelleşir, evlenme çağına gelir. Babası onunla hayat arkadaşı olacak kişinin de, kızı kadar akıllı, bilgili, okumuş birisi olmasını ister. Etrafa tellallar salıp, kızını evlendireceğini, damatlık için istekli olanlara, kızının uygulayacağı bir sınavı başarı ile vermeleri gerektiğini duyurur. Günü gelir, damat adayları kızın karşısında sıralanırlar. İçlerinde solgun benizli bir delikanlı hemen dikkati çekmektedir. Beyin kızı da onu farkeder.

Sıra soru sormaya gelmiştir. Kız, her gence bir tek soru sorar... "Evrende bilgiden üstün ne vardır?"

Delikanlılar kem küm eder, yeterli ve doyurucu yanıtı veremezler. Sıra, solgun yüzlü delikanlıya gelince, şöyle der: "Sevgi vardır sultanım. Bilim sözdür, sözde kalır. Bilgi öğrenilir. Sayılar rakamlarla sayılır, ölçüler, birimlerle ölçülür. Ama sevgi sözle bitmez. Onun büyüklüğünü benden başka kimse bilmez..."

Delikanlı sınavı kazanmıştır. Görkemli bir düğünle beyin kızını alır, mutlu bir geleceğe birlikte kucak açarlar.

OYUN / Köylen

OYUN köşemizi ise Kastomonu yöresinden bir oyunla başlatıyoruz. Oyunumuzun adına Kastamonu'da KÖYLEN deniliyor.

5-6 arkadaş bir araya geldiyseniz hemen başlayalım.

Haaa!... Unuttum, uzunca, parmak kalınlığında birer sopa edinmelisiniz. Bir de, tahtadan, yumurta büyüklüğünde bir topunuz olmalı. Şimdi sıra daire şeklinde bir alan içinde oyuncu adedi kadar, topun sığabileceği çukurlar açmaya geldi.

Haydi! Oyun başlıyor. Önce içinizden birisini ebe seçin.

Ebe ortaya geçecek ve topu, elindeki sopayla arkadaşlarının önlerindeki çukurlara sokmaya çalışacak. Tabi, çukurun sahibi çocuklar da bunu engellemeye çalışacak. Top kimin çukuruna girmişse o çocuk ebe olup ortaya geçecek.

Bu oyun biraz da beceri istiyor değil mi? Bir deneyin bakalım, en çok kim ortada kalıp ebe olacak...

ORMANLAR KRALI ROBİN

Yayın Hakkı (Copyright): Editions Lombard - Milliyet Yayın A.Ş.

OKURUN SESİ

Dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı "Milliyet Çocuk Dergisi-OKURUN SESİ/Cağaloğlu/İSTANBUL" adresine bekliyoruz.

● Derginizi iki yıldır alıyorum. Severek okuyorum. Size kendi çizdiğim karikatürlerden göndermek istiyorum. Fıkra ve masal da yazarım. İsterseniz gönderebilirim. Milliyet Çocuk Dergisi'ni çok beğeniyor ve başarılarınızın devamını diliyorum.

MUSTAFA METİN/Adana

Elbette sevgili Mustafa! Hiç sorulur mu? İstiyorsan elbette yollayabilirsin. Bizi de çok sevindirmiş olursun. Bakarsın Okurdan Okura sayfalarında yayımlanır. Başarı dileklerin için teşekkür eder, biz de senin başarılarının devamını dileriz.

● Derginizi uzun süreden beri almaktayım. Sizden bir ricada bulunacaktım. Derginizdeki Müzik Köşesi'nde yabancı şarkıların notalarını yayımlamanızı istiyorum. Sevgilerle.

GÜRMAN KARADAĞ

Sevgili Gürman, üzgünüz ama elimizdeki olanaklar senin bu dileğini yerine getirmemiz için yeterli değil. Belki ileride böyle bir köşe açabiliriz. Umarız bize darılmazsın.

● Bir yıldan beri derginizi alıyorum. İçindeki konuları beğenerek okuyorum. Sizden ricam el becerileri ile ilgili konular yayımlamanız ve mümkünse çizgi roman sayfalarını artırmanızdır.

EDA ÖNEN

Sevgili Eda, dergimizi ve konularını beğenmen bizleri çok sevindirdi. Dileklerine gelince; el becerileri ile ilgili isteğini ileride düşünmek üzere bir kenara not ettik. Çizgi romanlarımızın sayfalarının yeterli olduğu kanısındayız. Arkadaşlarınla bir konuş ne dersin?

● Derginizi yılbaşından beri almaktayım. Bir süre önce yayımlamış olduğunuz "Dünyanın Dört Bucağından Mektup Arkadaşı" köşesinde hiç Almanca bilen arkadaşlara yer vermemiştiniz. Acaba bu köşenin bir daha açılması mümkün değil mi? Saygılarımla.

NURAN SOĞANCI/Kozan

Sevgili Nuran. Mektubun için teşekkürler. İsteğinle ilgili konuyu biz de düşünmüyor değiliz. Sevgiler...

DÜZELTME

27 Ekim 1986 tarihli sayımızda yer alan **Cengiz Bektaş**'ın **"Suriye'nin Başkenti"** adlı öyküsünün sonlarına doğru "öğretmen ile sınıf" arasındaki konuşmalarda anlamı çarpıtan bir bölüm düzeltme hatası sonucu atlanmıştır. Söz konusu konuşma şöyle olacaktır, düzeltir, özür dileriz:

Suriye bölümüne de nedense Halep'ten bir resim konmuştu. Öğretmenimi bu yanıltmıştı besbelli...

Söz istedim. Verdi:

— Efendim Suriye'nin başkenti Şam'dır.

— Kitaptan iyi mi biliyorsun? Halep'in resmini koymuşlar!

Bütün sınıf mırıl mırıl mırıldandı:

— Sanki öğretmenden iyi bilecek...

Öğretmen:

— İstersen iddiaya tutuşalım...

Bütün sınıf:

— Biz de biz de...

● Bir süre önce açtığınız resim yarışmasının sonuçlarını çok merak ediyorum. Acaba ne zaman açıklayacaksınız?

Sevgi DİBEK

Evet, biz de merak ediyoruz Sevgi... Elimize birbirinden güzel resimler ulaştı. Seçici Kurul inceledikten sonra kararını bildirecek. Biz de ödül kazanan resimleri dergide basarak sonuçları açıklayacağız. 1 Aralık tarihli 48. sayımızı almayı unutma!

● 13 yaşındayım. Yazı yazmayı çok severim. "İki Damla Gözyaşı" adında bir eser yazdım. Bunu ya Milliyet Çocuk Dergisi 'nde yayımlamanızı ya da kitap haline getirmenizi rica ediyorum. Eğer beğenirseniz lütfen yayınlayın. Çünkü birisiyle iddiaya girdim. Eksiklerim varsa lütfen tamamlayın.

Hüseyin YÜKSEKDAĞ

Yazdıklarını dikkatle okuduk. Ne yazık ki, Milliyet Çocuk Dergisi'nde bu tür yazılara yer vermiyoruz. Ama iddiaya girdiğin arkadaşına seni çok başarılı bulduğumuzu söyleyebilirsin. Bize yolladığın sayfalardan gözlemci olduğun, çevreni iyi izlediğin, en önemlisi izlediğin kişileri, olayları gerçeğe uygun bir biçimde yansıtma yeteneğin olduğu anlaşılıyor. Benzetmelerinde, söz oyunlarında da başarılısın. Kişileri de karakterlerine uygun biçimde konuşturmasını biliyorsun. Eksiklerim varsa lütfen tamamlayın demişsin. Sana dilbilgisi kitabını not almak için değil, ileride yazacağın yazılarda yararlanmak için okumanı öğütleriz. Ayrıca bir yazım kılavuzu edinebilirsen yazım yanlışlarından da kurtulursun. Başarılar dileriz. Bu arada bize kalırsa iddiayı kaybetmiş sayılmazsın, sen ne dersin?

TALİP APAYDIN'DAN BİR ÖYKÜ

Fahri'nin Buluşu

FAHRİ Avcı benim yakın arkadaşım. İki yıldır aynı sırada yanyana otururuz. Derslerde birbirimize yardım ederiz. Çok iyi çocuktur ama biraz dalgındır. Öğretmeni dinlerken başka şeyler düşünür. Hem de kimsenin aklına gelmeyen şeyler. Hatta kendisine bakarsan yeni buluşlar falan yapar. Gerçi şimdiye değin önemli bir buluşu olmamıştır ama ilerde kesin olacaktır. Öyle der.

Bir gün öğretmenimiz Doğa Bilgisi dersinde yediğimiz besinlerin 24 saat sonra kana karıştığını, enerjiye dönüştüğünü söyledi. Fahri nasılsa dersin o bölümünü iyi dinlemiş. Daha doğrusu o cümle aklında kalmış. Öğretmenimiz sonra başka şeyler de söyledi ama biz dinleyemedik. Fahri beni dürttü durdu. Kulağıma bir şeyler söyledi. Ben kızdım, "suş" dedim. "Sonra söylersin."

Dersten sonra kolumdan çekti,

— Gel, dedi. Önemli bir buluş yaptım. Bunu şimdiye değin kimse düşünmemiş.

— Neymiş o?

— Başkaları duymasın. Bahçede anlatayım.

Heyecanlıydı.

Bahçeye çıktık. Ta duvarın dibine götürdü beni. Büyük bir gizini açıklayacakmış gibiydi. Yüzü parlıyordu.

— Evet söyle? dedim.

— Sen beyin yemeyi sever misin? dedi.

Yüzümü buruşturdum.

— Yok, dedim. Hiç sevmem. Babam bazan alır da annem bana zorla yedirmeye çalışır, yiyemem. Çiğnerim çiğnerim, zor yutarım.

— Ben de sevmem, ama perşembe günü ikimiz de beyin yiyelim.

— Neden?

— Cuma günü tarihten yazılıyız ya?

— Evet?

— Doğa Bilgisi öğretmenimiz geçen gün ne dedi? Et yiyenler zeki olur, dedi.

Özellikle beyin zihni açar, dedi.

Sözün nereye geleceğini kestiremedim.

— Bugün bir şey daha söyledi. Yediğimiz besinler 24 saat sonra kendini gösterir, dedi.

— Ne olmuş gösterirse?

— Daha anlamadın mı? Biz perşembe günü beyin yersek cuma günü tarih yazılısından tam not alırız. Nasıl?

— Bu mu buluşun?

— Evet bu. Hem de çok önemli. Kimseye söylemiyelim. Perşembe günü birer beyin yedik mi cuma günü tarih yazılısından en iyi notları biz alacağız, gör de bak...

Önemsemedim. Olur mu olmaz mı bilmiyordum ama beyin yemek hiç işime gelmiyordu. Aklıma geldikçe tiksiniyordum.

Zil çaldı, derse girdik. Resim dersiydi. Sulu boya resim yapacaktık. Sınıf bir hareketliydi. Kâğıt kesenler, su almak için dışarı gidip gelenler... Bu arada Fahri kulağıma hep fısıldadı, buluşunun önemini anlattı. Kimseye söylemiyelim diye tenbih etti. Ancak iyi notları aldıktan sonra gizimizi açıklayalım dedi. Benim de aklıma yattı doğrusu. Düşündükçe denemeye değer olduğunu kabul ettim. Yalnız bir sorunum vardı, beyni nasıl yiyecektim? Nasıl çiğneyip yutacaktım o mereti. Çok zordu. Her seferinde kavga çıkardı evde.

Neyse biz konumuza dönelim. Hafta ortası yaklaşırken sınıfta anlaşılmaz bir şeyler dönmeye başladı. Herkes birbirinin kulağına bir şeyler fısıldıyor, kaşgöz işaretleri yapılıyor, parmaklar dudaklara götürülüp suss... deniliyordu. Neydi bu? Sordumsa da öğrenemedim.

Akşamdan, anneme tenbih etim.

— Anne, yarın benim bir beyin yemem gerekli. Dana beyni mi olur, koyun beyni mi olur, tam bir beyin...

— Aa, o da nerden çıktı? Hani sen beyin yemezdin?

RADYO

Radyoyu ilk gördüğümde
Sekiz, dokuzdu yaşım
Çevirdik düğmesini
Bir adam konuşuyor
Ama çok şaşırmadım
Anlatmıştı onu bana
Bir kitap arkadaşım.

Ninem epey düşündü:
"Nasıl sığar bu kutuya koca bir adam?..."
Aklımdaki bilgiyi
Nineme da aktardım
Anladı nineciğim neyin ne olduğunu.

Ya bir de görseydi televizyonu!...

Hüseyin YURTTAŞ

— Yarın yemek zorundayım. Cuma günü tarihten yazılımız var da.

Annem kocaman gözlerle yüzüme baktı, ne ilgisi olduğunu anlayamadı. Ben de şimdi uzun uzun anlatamazdım.

— İşte o kadar, deyip çıktım dışarı.

O gün kasaba gitmiş. Bir de bakmış aa, herkes beyin alıyor. Hem de benim sınıf arkadaşlarımın anaları babaları. Kasapta beyin kalmamış. Öbür kasaplara telefon edilmiş. Üçer beşer beyin getirtilmiş. Onlar da satılmış. Geriye kalanlar beyin bulamamışlar. Annem iki beyin alacakmış, ama bir tane alabilmiş. Önce güzelce haşlamış, sonra fırında kızartmış. Maydanozla falan süslemiş. Üstüne de limon sıkmış, sofraya koydu.

— Bunu oğlum yiyecek, dedi. Fazla bulamadım. Bugün nedense beyin kıtlığı çıktı. Siz şu yemeklerden yeyin.

Babamla kardeşlerim baktılar, ben de koca beyni tek başıma yedim. Nasıl yedim, hiç sormayın. Çiğneyip yuttukça gözlerimden yaşlar aktı.

— Aferin oğlum, ha az kaldı...

Tarihten iyi not alacağım dive katlandım buna. Yemekten sonra midem bulandı, doğru dürüst ders çalışamadım. Gece de bir sürü rüya gördüm. Arkadaşım Fahri Avcı ile bir yerlere çıkıyoruz, bir yerlerden yuvarlanıyoruz. Atlı kovboylardan kaçıyoruz... Kötü bir gece geçirdim sizin anlayacağınız. Bir bardak çay içip gittim okula.

Baktım hep sınıf arkadaşlarım da benim gibi rahatsız. Kimi sararmış, kimisi heyecandan mı nedir, titrer. Kiminin dudağı kurumuş.

Öyle girdik tarih yazılısına.

Öğretmen soruları yazdırdı.

— Hadi bakalım yanıtlayın, dedi. Hepinize başarılar dilerim.

Şöyle bir çevreme baktım, herkesin yüzü donuk. Herkes düşünüyor. Kalemler işlemiyor. Fahri Avcı da başını eğmiş, nerdeyse ağlayacak.

Arkadan bir fısıltı duydum.

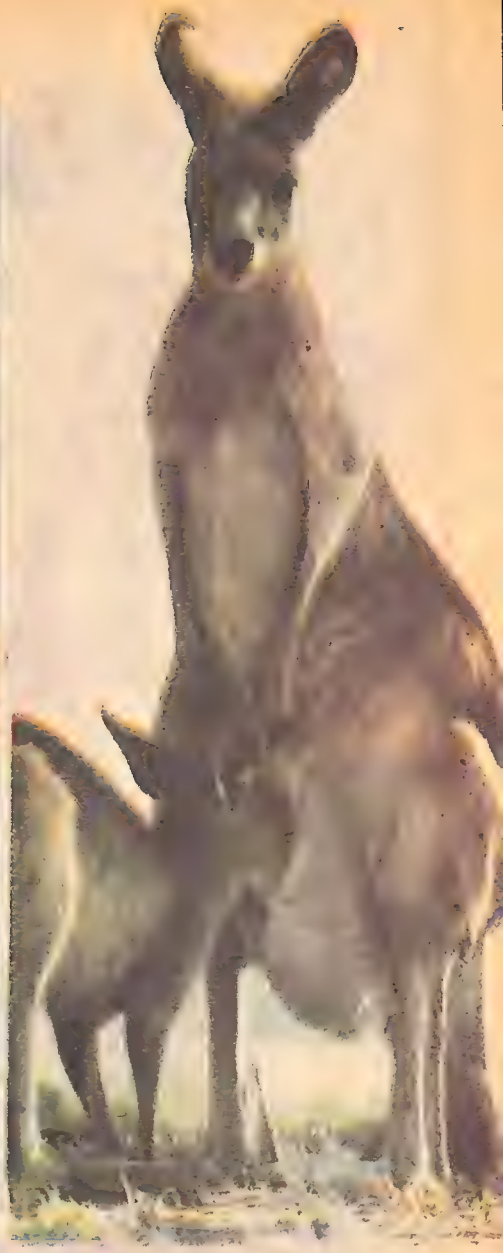
— Yaktın bizi Fahri Avcı, alacağın olsun...

Meğer dün akşam bütün sınıf beyin yemiş.

Onun için beyin kıtlığı olmuş kasaplarda.

Anne Hayvanlar

TIPKI insanda olduğu gibi, memeli hayvanlarda da, yavrularını emziren anne ile bebekleri arasında büyük bir bağlılık vardır. Doğumdan hemen sonra, yavrularını emzirmeye başlayan dişi hayvanlarda, tıpkı insanda olduğu gibi, "annece" duygular son derece yoğundur. Kimi hayvanlar, belirli bir süre, yavrularını inlerinde ya da yuvalarında saklarlar, onları oralarda emzirirler. Örneğin, ayı yavruları gözleri kör olarak doğar, dört hafta süreyle anne ayı, yavrusunu ininde emzirir, sonra yanına alarak gezdirir. Dişi filler de hayvanlar arasında yavrularına düşkünlükleri ile ünlüdürler. Cüsselerinden hiç umulmayacak bir hareketlilikle, bebekleriyle oynarlar. Yavrusuyla yeterin-

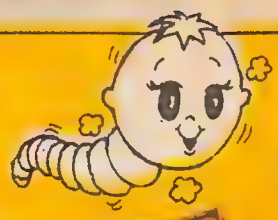


ce ilgilenmeyen tek hayvan ise, tavşandır. Doğumdan hemen sonra, anne tavşan, vaktinin çok büyük bölümünü yavrularından uzakta geçirir. Anne kanguru ise, tam bir şefkat örneğidir. Günlerce cebinde taşıdığı yavrusunu, zaman zaman da kesesinde getirdiği yiyeceklerle besler. Ormanların en korkunç yaratıklarından biri olan aslan ise, yavrusunun yanında adeta "kuzu" kesilir, onunla oyunlar oynar, sever, öper. Anne-yavru ilişkisinin en sıcak bir biçimde görüldüğü canlılara bir örnek de şempanzelerdir.

Kısacası, bizim kendi dünyamızda tanık olduğumuz anne-çocuk ilişkisi, benzer bir biçimde, ama çok daha kısa süreli olarak hayvanlar dünyasında da vardır.

YAVRULARINI NE KADAR EMZİRİRLER?

Cinsi:	Hafta:
Eşek	12-20
İnek	8-10
Koyun	6-12
Keçi	4-6-8
Köpek	6
Kedi	4-6
Tavşan	8
Tilki	4
Fil	6



KİTAP KURDU

☐ Nutuk

Bildiğiniz gibi **Nutuk, Mustafa Kemal (Atatürk)**'in 15-20 Ekim 1927 tarihleri arasında Ankara'da yaptığı uzun bir konuşmanın metnidir. Mustafa Kemal, bu Büyük Söylev'ini kendi el yazısıyla yazmış, bunu Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde altı gün içinde ve toplam olarak 36 saatte okumuştur. Bu uzun konuşmasında 19 Mayıs 1919'da başlayan Kurtuluş Savaşı'mızın nasıl verildiğini ve geçtiğimiz ay 63. yaşına basan Cumhuriyetimizin hangi koşular altında kurulduğunu anlatır.

(Gazi M.Kemal'in Büyük Söylevi, Haz: Ahmet KÖKLÜGİLLER, Milliyet Ya. 160 sayfa.)

☐ Avşalı Çocuk

Türk edebiyatının önde gelen ustalarından **Demirtaş Ceyhun**'un bu kitabı sekiz öyküden oluşuyor. Bunlardan "Ama, Belki Yarın Anlarlar" başlıklı olanını TV filmi olarak geçtiğimiz yıllarda izlemiştik. Hepsi **Ceyhun**'un Önsöz'de değindiğine göre, "Özellikle çocuklar için" yazılmamış. 1979'un "Dünya Çocuk Yılı" olması nedeniyle "yapılanlara karınca kararınca bir katkıda bulunmak" amacı gözetilerek, biraraya getirilmiş.

(Demirtaş CEYHUN'un öyküleri, Işık Ya. 144 sayfa.)

☐ Rönasans Sanatını Tanıyalım

Bildiğiniz gibi **Rönesans**, XV. yüzyılın ilk on yılı içinde İtalya'nın Floransa kentinde ortaya çıktı. Aynı yüzyılın sonunda tüm İtalya'ya yayıldı. Zamanla da önce Avrupa olmak üzere tüm dünya bu kültür olayını tüm etkileriyle yaşadı. Tam bir sanat devrimi olan bu hareketin resim ve şemalarla çok kısa bir özetini bulacaksınız bu kitapta.

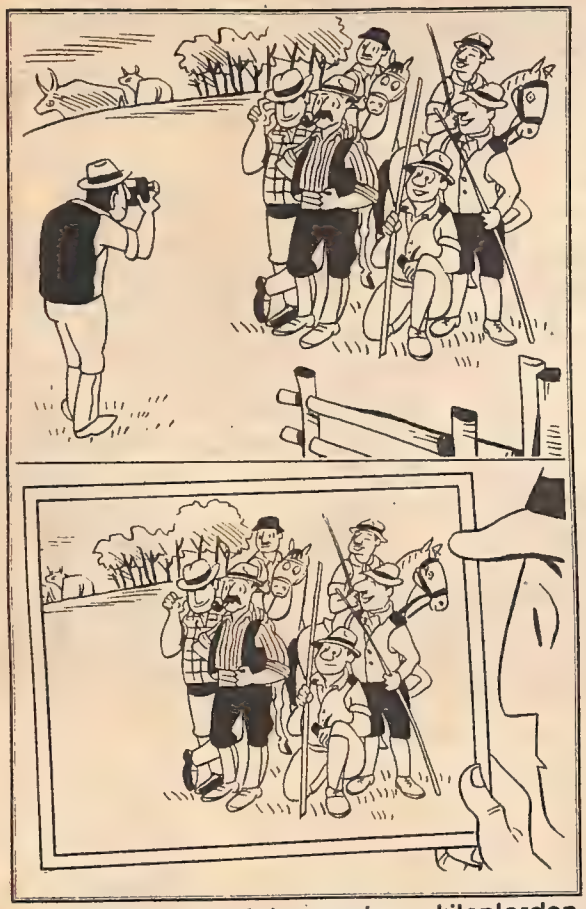
(Dr.Flavio CONTI'nin incelemesi, Çev: Solmaz TURUNÇ, İnkılâp ve Aka Kit. 64 sayfa.)

☐ Don Kişot

Dünya klasikleri arasında yer alan **Don Kişot**, 1605-1616 yılları arasında ünlü İspanyol yazar **Cervantes** tarafından yazılmıştır. Bu ünlü romanı bugüne kadar pek çok operaya, baleye, resme ve filme konu olmuştur; olmaktadır. Bunun siz yaştaki okurlar için kısa bir özet bölümü bu kitapta sunuluyor. Romanın başkişisi **Don Kişot**, yaşlı bir İspanyol soylusudur. Günlerini evinde şövalye romanları okuyarak geçirmektedir. Okuduğu bu kitapların etkisiyle şövalyeliğe ilgi duyar. Onlar gibi ünç kavuşmak, serüvenler yaşamak, insanlar kurtarmak ve başarıdan başarıya koşmak ister.

(Migel de CERVANTES'in romanı, Çev: Adem YAŞAR, Erdem Ya. 80 sayfa.)

BİLMECE BULMACA

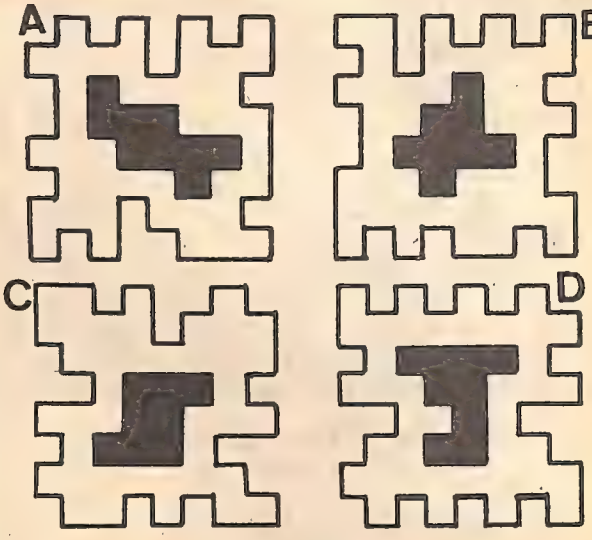


1 Deklanşöre basılırken resim çekilenlerden bazıları kımıldamış. Onları bulabilir misin?

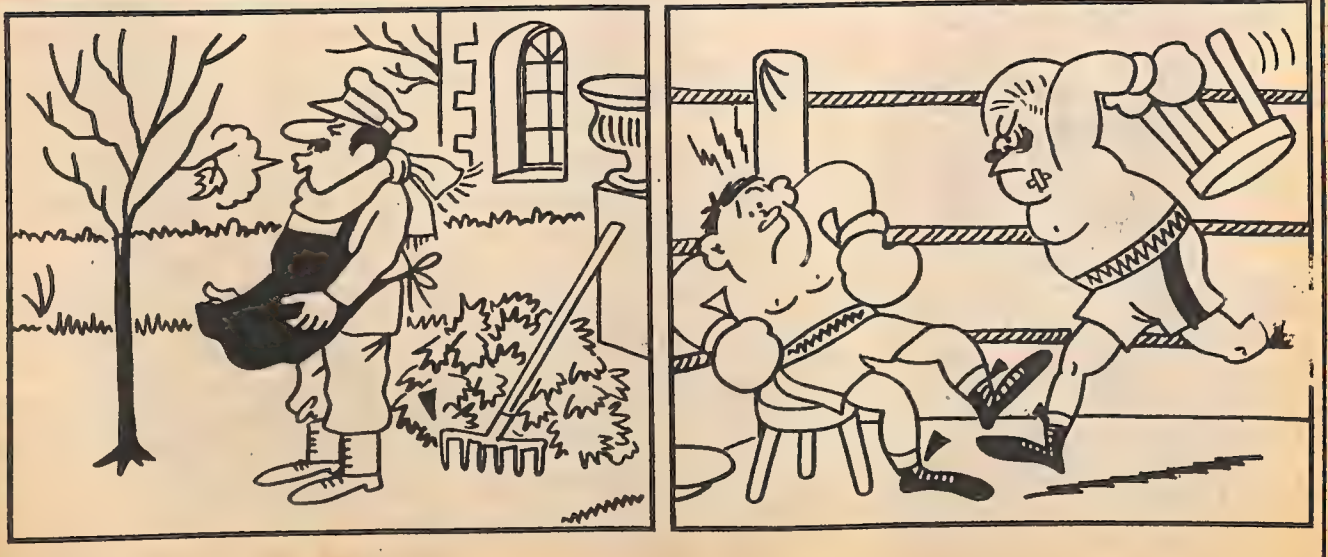
2

NERGİS (SEZAR) MİMOZA
ŞİPŞAK (------) GALATA

Yukarıdaki kelimelerin harflerini dikkatle inceleyerek boş bırakılan yere hangi kelimenin yazılması gerektiğini bulabilir misin?



Üstteki şekillerden, beyaz alanı diğerlerine göre daha geniş olanını, bir bakışta söyleyebilir misin?



3 İki resimdeki yedi benzer şekli bulabilir misin?

BİLMECE BULMACA

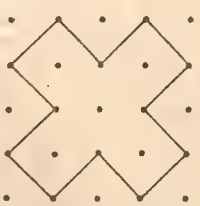
4 Haritadaki numaralı ülkelerin adını söyleyebilir misin?

5 İki resim arasındaki yirmi farkı bulabilir misin?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

NO 1: Kulak zarı.

NO 2:

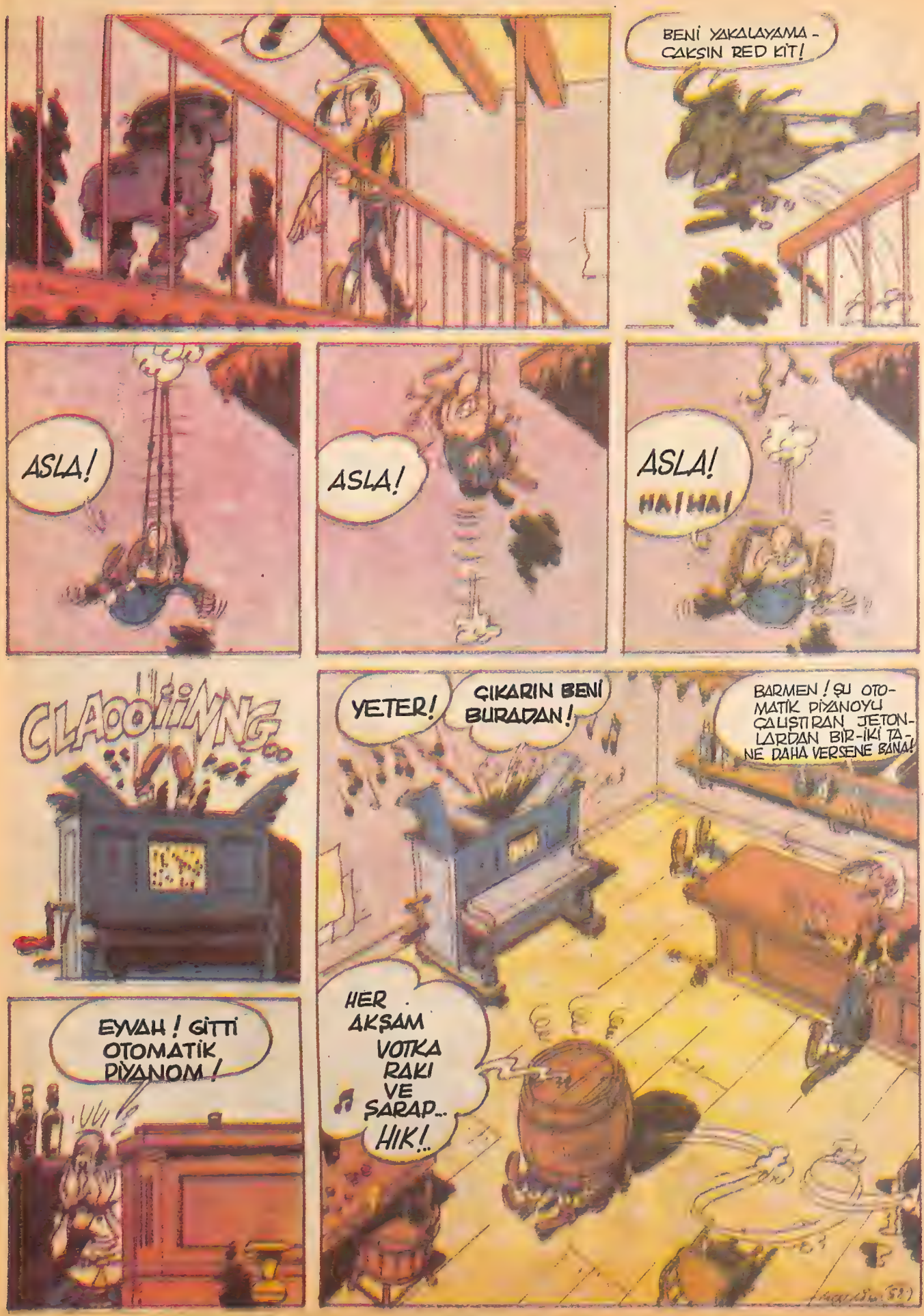


NO 3: 1- On rakamı. 2- Tampondaki parça. 3- Camdaki şekil. 4- Teybin düğmeleri. 5- Araba yarışçısının cebi. 6- Arabanın tekerleği. 7- Yarışçının başparmağı. 8- Arkadaki adamın şapkası. 9- Muhabirin saçı. 10- Muhabirin bileği. 11- Muhabirin yakası. 12- Levhanın asıldığı demir. 13- Tribündeki aralık. 14- Seyirciler. 15- Motor kapağının çizgisi. 16- En sağdaki yarışçının kolu. 17- Sağ üstteki harf. 18- Kameramanın şapkası. 19- Öndeki arabanın camı. 20- Muhabirin yüzünün önündeki çizgi.

NO 4: Sol alttaki adam dörtgenin içindekinin eşidir.

NO 5: İkinci resimde: 1- Perdenin solu. 2- Nota kâğıtlarının solu. 3- Çiçeğin ortası. 4- Kızın cebi. 5- Lambanın sağındaki şekil. **Üçüncü resimde:** 1- İneğin çanı. 2- Çöp sepetindeki kâğıtlar. 3- Sandalyenin altı. 4- Lambanın çizgisi. 5- Kızın küpesi. **Dördüncü resimde:** 1- Tablo. 2- Vazonun altı. 3- Yerdeki kâğıtlar. 4- Kızın elbisesinin kolu. 5- İneğin kulağı.

ayın Hakkı (Copyright): Dargaud Editeur - Milliyet Yayın A.Ş.


BENİ YAKALAYAMA - ÇAKSIN RED KİT!
ASLA!
ASLA!
ASLA! HA! HA!
CLAOOIING...
EYVAH! GİTTİ OTOMATİK PİYANOM!
YETER!
ÇIKARIN BENİ BURADAN!
BARMEN! ŞU OTOMATİK PİYANOYU ÇALIŞTIRAN JETONLARDAN BİR-İKİ TANE DAHA VERSENE BANA!
HER AKŞAM VOTKA RAKI VE ŞARAP.. HIK!..

AZ SONRA. ŞERİFİN BÜROSUNDA..
BU KASABA DA ÖYLE SESSİZ Kİ, SANKİ ÜZERİNE ÖLÜ TOPRAĞI SERİLMİŞ!
GEL ŞERİF, GEL BAK! HARİKA BİR ŞEY VAR!
NEDİR O? ŞİMDİ GELİYORUM!
VAY CANINA. VAY, VAY, VAY..!
SANA MÜŞTERİ GETİRDİM ŞERİF!
HERR AKŞAMM... HIK!
İŞTE KUŞLARIMIZ GELDİ!
MERAK ETME RED!
ONLARA İYİ BAK, ŞERİF!
MERAK ETME RED! ÜZERLERİNE DÖRT KİLİT BİRDEN VURACAĞIM.
BÖYLECE MUTLU AİLE YENİDEN BİR ARAYA TOPLANDIĞINDA...
HEP SİZİN KABAHATİNİZ!
YOK CANIM! ASIL SENİN HATAN!
HEPİMİZİN HATASI!
YAHU YEMEK NE ZAMAN YİYECEĞİZ?
..RED KİT DE YENİ SERÜVENLERE DOĞRU YOLA KOYULMUŞTU..
BEN YALNIZ BİR KOVBOYUM..
BU SERÜVENİN SONU

Okurdan Okura

Bu sizin sayfanız... Şiirlerinizi, öykülerinizi, karikatürlerinizi, resimlerinizi, fıkralarınızı, kendi fotoğraflarınızla birlikte bekliyoruz.

Öykü

TEMBEL AYI

Ormanın derinliklerinde hiç kimsenin bulunmadığı sadece çeşitli hayvanların bulunduğu bir yer varmış. Burada aslan, geyik, çakal, kurt, maymun, ayı ve daha birçok hayvan aileleri bulunurmuş. Burada bir ilkokul varmış, bu okulun adı sevgi ilkokulu imiş. Burada herkes o kadar çalışırmış ki görülmeye değermiş.

Burada bulunan ayı ailesinin bir yavrusu varmış. Yavru, eğlenmeyi sever, okulu sevmezmiş. Okulda öğretmen olan aslandan da hoşlanmazmış.

Bir gün öğretmen çocuklara, şöyle bir ödev vermiş:

"En çok sevdiğiniz şeyi yazın."

Ayı bu ödevi sevmiş eve gitmiş ve bu ödevi bitirmiş. Defterine de şunu yazmış. "En çok sevdiğim şey oyun oynamaktır." Sonra da çıkıp yine dışarda oynamış.

Ertesi gün okula gidince öğretmen sırayla okutmuş. Sıra ayıya gelmiş. Ayı defterini açıp "'Oyun oynamak" diye okumuş. Öğretmen düzeltmeye çalışmışsa da o aldırmamış. Günler böyle geçip gidiyormuş.Karne günü gelmiş çatmış. Öğretmen karneleri dağıtırken arkadaşlarına bakmış. Hepsi de sınıflarını geçmiş . Kendi karnesine bakmış. Bir sürü zayıf var. İtiraz etmiş:

— Benim niye zayıfım var?

Öğretmen:

— Onlar zamanında çalıştılar demiş ve şu sözü eklemiş.

— Çalışan kazanır, elması kızarır.

Fadime KANAT

KEDİM

Benim bir kedim vardır
Pırıl pırıl gözlerin
Mırıl mırıl sözlerin
Eve neşe katarsın
Beni eğlendirirsin
Pamuk gibi tüylerin
Kedim sen ne güzelsin.

Seda YILMAZ/İstanbul

BARIŞ

Barış olmalı dünyada,
İnsanlar mutlu yaşamalı.
Savaşlar bitmeli,
Mutluluk gelmeli.

Barış olmalı dünyada
Açlık olmamalı
İnsanlar ölmemeli
Mutluluk gelmeli.

Barış olmalı dünyada
Beyaz güvercin uçmalı gökyüzünde
Ağzındaki zeytin dalıyla
Kavgalar bitmeli.

Barış olsun artık dünyada
Acılar, çileler bitsin.
Barış olsun artık dünyada,
İnsanlar mutlu yaşasın.

Ümran ORTAKALAYCI/

Resim

Selim OKUTAN/Eskişehir

Karikatür

Emre Can AKINSAL

Şiir

CANIM OKULUM

Her sabah sana doğru gelirim.
Kollarını açarsın bana
Benim iyi hazinem
Benim güzel okulum.

Kötülükten uzak tutarsın bizi
Bizi iyiliğe yöneltirsin
Geleceğin sesisin
Benim güzel okulum.

Bize öğretmenler tanıtırsın
Bize arkadaşlık edersin
Bilgi dolu bir yersin
Benim güzel okulum.

Fadime AYDOĞDU/Bingöl

ÖĞRETMEN

Ben öğretmen olacagım,
Her yere bilgi saçacağım.
Bana öğretenler gibi,
Ben de herkese öğreteceğim.

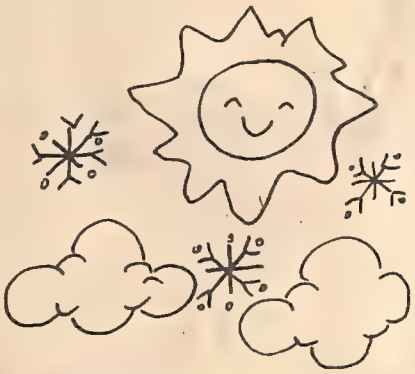
Ne güzel şey Öğretmenlik,
Başkalarına bir şey vermek.
Çok güzel şeydir,
Öğretmen olmak.

Ayşe Sevda SAĞLAM

TUTUMLU OL

Tutumlu ol,
Boş yere harcama paranı,
Gerektikçe harca,
Gerekmezse,
At kumbarana,
Biriksin orada,
Damlaya damlaya göl olur derler,
Bu sözü unutma.

Ayşe Sevda SAĞLAM/Ünye



KIŞ VE YAZ

İlk önce kıştan başlayalım.
Kar yağar, şimşek çakar,
Çocuklar çeşitli oyunlar oynar,
Fakat içinden bir ses yazı ister,
Sıcak olsun üşümeyelim diye.

Yaza uğrayalım, bakalım;
Parlayan güneş ve sıcak.
Bazıları denize gider;
Ortada kalanlar ise kışı ister.
Fazla sıcak olmasın diye.

Biz ne kadar istesek de,
Yine aynısı olacaktır, kış ve yaz.

Abdullah GÜZEY

Bir Fıkramız Var

NEDEN OTOBÜSE BİNDİK?

Küçük Doğan'la babası, belediye otobüsüne bindiler.
Biletçi durmadan bağırıyordu:
— Yuruyelim beyler! Siz şapkalı bey, ilerleyin lütfen!
Birkaç durak sonra, artık otobüste, değil yürümek, adım atacak yer kalmamıştı.
— Yürüyelim beyler!
Doğan iyice sıkışmıştı. Babasına sordu:
— Babacığım madem ki yürüyecektik, neden otobüse bindik?

Ayşe UĞUR

Mektup Arkadaşı

SULTAN TEKMEN: Orta 3. sınıfa gitmekteyim. Kart ve pul koleksiyonum var. Özel zevklerim, müzik dinlemek, kitap okumak, voleybol ve basketbol oynamak. Talatpaşa Cad. Doğu Sok. No: 2412 Gültepe/İSTANBUL.

S.KORAY HOŞBAY: 11 yaşında olup Adapazarı Atatürk Lisesi'nin orta 1. sınıfında okumaktayım. Müzik dinlemeyi, spor yapmayı, video seyretmeyi severim. Pul koleksiyonu yapmaktayım. Yaşıtlarımla yazışma adresim: Çark Cad. Fulya Sok. 1/1/SAKARYA.

GÜNAY UZUN: 12 yaşındayım. Özel zevklerim, yüzmek, paten ile kaymak, müzik dinlemek ve televizyon izlemektir. Ayrıca her tür koleksiyon yapmaktan hoşlanırım. Yaşıtım kız arkadaşlarla yazışmak için adresim: Yayla Durağı Eski Londra Asvaltı Karlıbel Apt. 83/19 Bahçelievler/İSTANBUL.

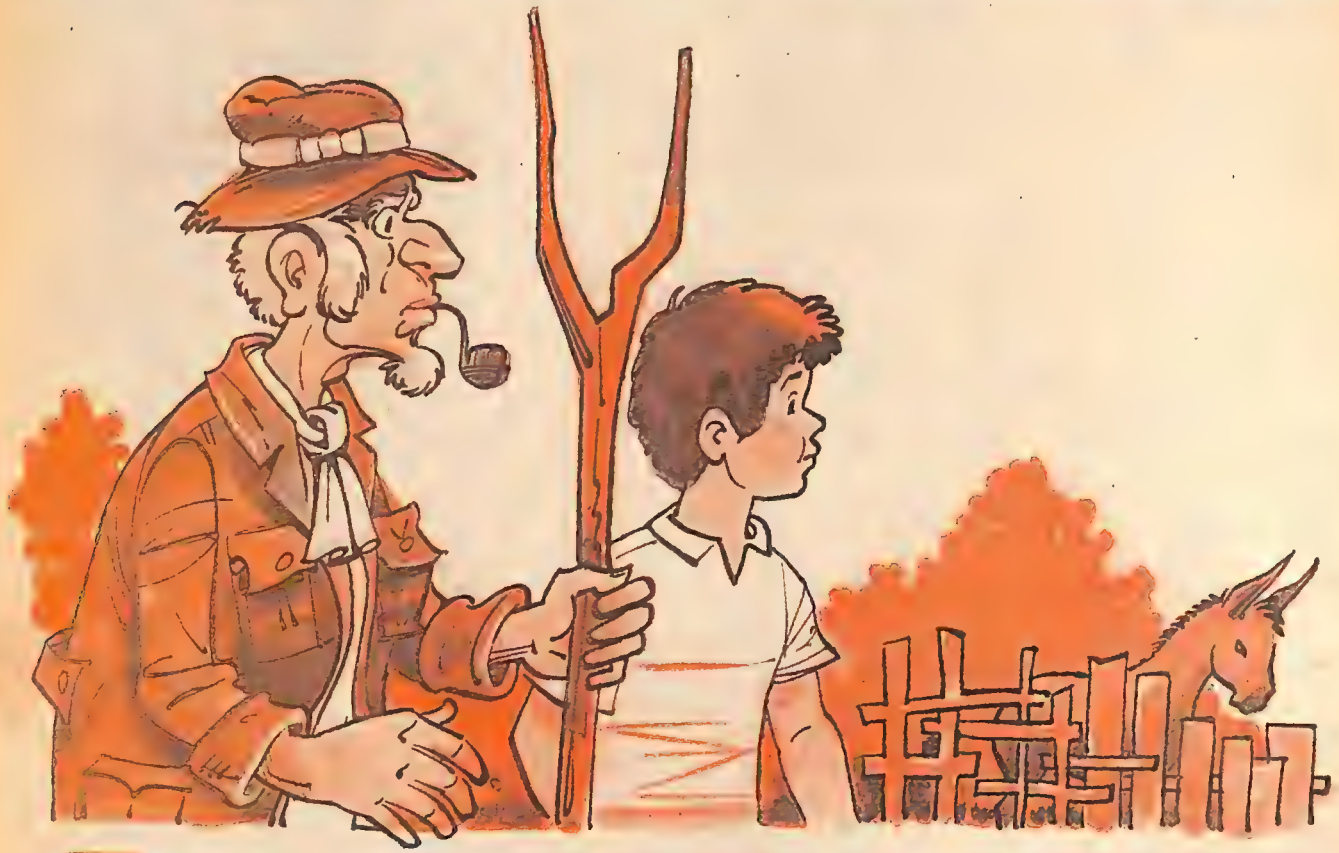
ÖMER SARIYILDIZ: 15 yaşındayım. Düzce Endüstri Meslek Lisesi'nde 2. sınıfta okuyorum. Branşım Yapı Ressamlığı'dır. Özel zevklerim arasında basketbol oynamak, müzik dinlemek, bisiklete binmek başta gelir. Ayrıca okulumuzun lisanslı atletizm takımındayım. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Karaca Hacı Musa Köyü Fettahlar Çiftliği Düzce/BOLU.

HİLMİ ALAGÖZ: 1973 doğumluyum. Özel zevklerim, kitap okumak, futbol oynamak, koleksiyon yapmaktır. Orta 3'e gidiyorum. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Yeniçağlar Mah. Demirçelik Sok. No: 47 Kdz. Ereğli/ZONGULDAK

SERDAL SÖNMEZ: 16 yaşındayım. Lisede okumaktayım. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek, akvaryumla uğraşmaktır. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adres: Soğanlı Mah. Kılıç Ali Sok. Yavuz Apt. No: 41/8 Bahçelievler/İSTANBUL.

PAUL BERNA'nın Romanı

MİDAS'IN SÖVALYELERİ



TARLALARA doğru koştu. Sabahları erkenden kalkan Bay Mazet, kilometrelerce uzağa en iyi şarabı sağlayan küçük üzüm bağında çalışıyordu. Çocuğu görünce sevindi.

Her zamanki selamlaşmalarından sonra, Titin sordu:

"Piston'u bana ödünç verebilir misiniz?"

Bu, yaşlı adamı gerçekten şaşırttı.

"Çok memnun olurum. Ama buna karşı çıkacak olan Piston'dur. Peki, onu ne için istiyorsun?"

Titin, "Ozan rolünü oynayabilmek için La Cadire'ye gitmek üzere bir eşek gerek bana," diye açıkladı. "Herhalde bir yaşlı eşek olmaz!"

Bay Mazet, "Piston, o bölgedeki en iyi eşektir," diye aynı düşüncede olduğunu belirtti. "Ama onu razı edebilir misin, bütün sorun burada..."

"Nerede o?"

Bay Mazet güçsüzce bir ıslık çaldı. Birden yandaki çitlerin arkasından iki uzun kulak ve bir çift öfkeli göz fırladı. Titin buna hazırlıklı olmasına karşın, biraz geri çekildi.

"Sırtına binebilir miyim dersiniz?"

Bay Mazet oyundan daha çok zevk almak için elindekileri yere bıraktı.

"Hiç denemedim, oğlum! Böyle bir oyun için biraz çok yaşlıyım. Ama sana şunu söyleyeyim, bu yabani şeyin sırtında bir vahşi at terbiyecisi bile on saniyeden çok kalamaz!"

Titin yumruklarını sıkarak, "Ama benim yapmam gerek," diye homurdandı. "Bu benim son şansım."

Bay Mazet gülümsediğini gizleyerek, "Yularını takabilirim" dedi. "Ve sonrası sana kalır. Onunla güzel konuş. İyi bir havaya sok... Sanırım o da sana karşı iyi davranacaktır. Bugün anırdığını duymadım ve bu, sağ tarafından kalktığına bir kanıttır."

Piston güçlü ağzını açtı ve yular takılırken yuları nefretle çiğnedi. Bu çoğunlukla, Bandolya da Saint Saint-Cyr'daki pazarda zorunlu bir iş demekti. Ama Bay Mazet yumuşakça onun sırtını okşadı ve yine serbest bıraktı. Titin, korkudan yemyeşil kesilmiş, biraz uzakta, elleri arkasında, sinirli bir şekilde durmadan kımıldıyordu. Korkmuş eşeğe yanaştı. Piston kulaklarını dikti, başını yukarıya kaldırdı ve onun gelişini seyretti. Ama kımıldamadı.

Titin, yumuşak bir sesle, "Benim iyi Piston'um," diye başladı. "Sen gördüğüm eşeklerin en iyisisin. Senin gibi eşek pek bulunmaz. Hayır, hatta hiç bulunmaz..."

Piston kibarca şaşırmış gibi görünüyordu. Kulaklarının yavaş yavaş oynaması, ilk izlenimlerinin olumlu olduğunu gösterdi. İkna edilmek için bekliyordu.

Titin, "Piston," diye sürdürdü ve sesinde bir titreme vardı, "Bir şey bana, seninle benim iyi geçineceğimizi söylüyor. La Cadiere'ye küçük bir gezintiye ne dersin?"

Kulakları bir kez daha oynadı. Piston, iki ayaklı hayvanları ikiye ayırmıştı:

Büyük ve küçük. Eşek ailesine biraz saygı gösterir gibi görünen birincilerden hiç korkusu yoktu. Ama ikinciler dikkat etmeyi gerektiriyordu. Bu çocuk, tatlı sesi ile kuraldışı olduğunu gösteriyordu. Sabah güneş yüzünün ne kadar kibar olduğunu gösteriyordu. Titin tüm cesaretini topladı ve o korku veren dişlerin ulaşabileceği bir yakınlığa geldi.

Daha tatlı bir sesle,"Piston," dedi, "Ben seni hiçbir zaman sopalamadım ve geçen gün sana bağırdığımda da kötü bir amacım yoktu. Bir şeyler yemeye ne dersin?"

Yavaşça bir avuç dolusu şekeri eşeğin burnunun altına uzattı. Piston'un kulakları sallandı. Şekeri kokladı ve altı parça şekeri hızla yedi. Bu iş ilgi çekici bir duruma geliyordu. Titin kendinden daha emin bir duruma geldi. Evden ayrılırken şeker kutusunu cebine boşaltmıştı. Bunlar da arkadaşlıklarını tatlandırmaya yarayacaktı.

Elini yuların üzerine koyarak, "Piston," dedi, "Benim iyi Piston'um. On kilometre yürümekten çekinmiyorum. Ama bu geziyi senin sırtında yapsam çok iyi olacak ne dersin?"

Piston'un sağ kulağı öne, sol kulağı da arkaya eğildi. Bu, aklının tam anlamıyla karıştığı anlamına geliyordu. Titin bir kez daha şeker verdi. Birden kulakları dikildi ve öylece dimdik kaldı. Titin ona tatlı sözler söyleyip mırıldanırken banketin yanına doğru çekti.

Bay Mazet üzüm bağının kıyısından görüntüyü şaşkınlıkla seyrediyor, hayvan: ürkütmekten korkarak tek bir kelime bile söyleyemiyordu. Korku içinde, çocuğun bankete çıktığını, sol bacağını kaldırdığını ve eşeğin sırtına attığını gördü. Şekerle tatlanmış olan Piston homurdandı ama karşı gelmedi.

Titin yuları eline aldı.

"Eğer çok ağırsam, Piston, şimdi söyle ve vazgeçelim," diye sesi titreyerek söylendi. "Ama L'Cadiere'ye gitmenin çok hoş bir şey olduğunu belirtmeliyim, Efendim! Evet, elbette var, yirmi beş tane cebimde birkaç ton da evde... Ve sen hazır olduğunda ben de hazırım..."

Piston hazırdı ve kulakları ayak sesleri ile eşzamanlı olarak sallanarak yürümeye başladı. Titin'in gönlü serinledi ve eşeğin belkemiği üzerine olabildiği kadar rahat bir biçimde oturdu. Hatta eli ile vurarak okşamaya bile cüret etti ve konuşmayı sürdürdü. Piston'un uysallığı belli olmazdı. Onu uysal tutan tek büyü Titin'in sesiydi.

Sürecek

Her Hafta Bir Okul

İZMİR ÖZEL FATİH LİSESİ

Ali Duman anlatıyor...

ÖNCE size kendimi tanıtayım: Ben üç yıldan bu yana Fatih Lisesi'nde okumaktayım. Şimdi orta 2. sınıfa gitmekteyim. Yatılı öğrenci olduğum için, ailemden ayrı kaldığım zaman okulu hiç sevmiyordum. Ama şimdi okulun tatil olmasını istemiyorum. Başarılı bir öğrenci sayılırım. Ayrıca öğretmenlerimin sevgisini kazanmış biriyim. Şimdi biraz da okulumu anlatayım.

1967 yılında eğitime başlayan okulumuz, adını Fatih Sultan Mehmet'ten almaktadır. Yabancı dille eğitim yapan okulumuz, yatılı ve gündüzlü öğrencilerden oluşmaktadır. Özel bir okul olduğu için de elbette "paralı bir okul" dur.

Okulumuzda yabancı dil olarak Almanca ve İngilizce öğretilmektedir. Yabancı dil yanında bilgisayar ve daktilo dersleri verilmektedir. Okulumuz, bilgisayarı ders programına alan ilk liseler arasındadır.

Okulumuza sınavla girilmektedir ve "Hazırlık Sınıfı" bulunmaktadır. Bir yıl hazırlık okunmaktadır.

TARİHÇESİ

İzmir Özel Fatih Lisesi, 1965 yılında kurulmuştur. Öğretimine 1967-68 ders yılında 83 öğrenci ile başlamıştır. Lisemiz, öğrencilere daha iyi bir eğitim-öğretim vermeyi amaçlamaktadır. Bu nedenle her eğitim döneminde büyük aşamalar göstermektedir.

Okulumuz üç binadan oluşmaktadır. Dördüncü binasının yapımı sürmektedir. Ayrıca öğrenciler için kütüphane, revir, terzi, berber, çayocağı ve iki kantin bulunmaktadır. Eğitim-öğretim kadrosu ise bir müdür, 11 müdür yardımcısı, 150 öğretmenden oluşmaktadır. Öğrenci sayısı ise 3200' dür. Biz öğrencilere telefon görüşmeleri olanağı da tanınmaktadır. İsteyen santralden konuşma yapabilir.

Spor çalışmaları hemen hemen her dalda yapılmaktadır. Örneğin masatenisi, voleybol, futbol, basketbol, jimnastik yoğun olarak yapılanlardır. Okulumuz İzmir içinde ve dışında pek çok kupa kazanmıştır. Öğrenciler okulun iki büyük bahçesinde rahatça oynayıp gezebilirler.

Öğretmenlerimiz 1967 yılından beri disiplin altında öğrencileri yönetmişler ve okulumuz bu duruma gelmiştir.

Gelelim yatılı öğrencilerin okulundaki yerine...

Okul bitişinden sonra herkes, etüt için sınıflarında toplanır, dört saatlik çalışmadan sonra, yatma zamanı gelir. Sabah erken saatlerde kalkılıp sabah etüdü için yeniden sınıflara koşulur.

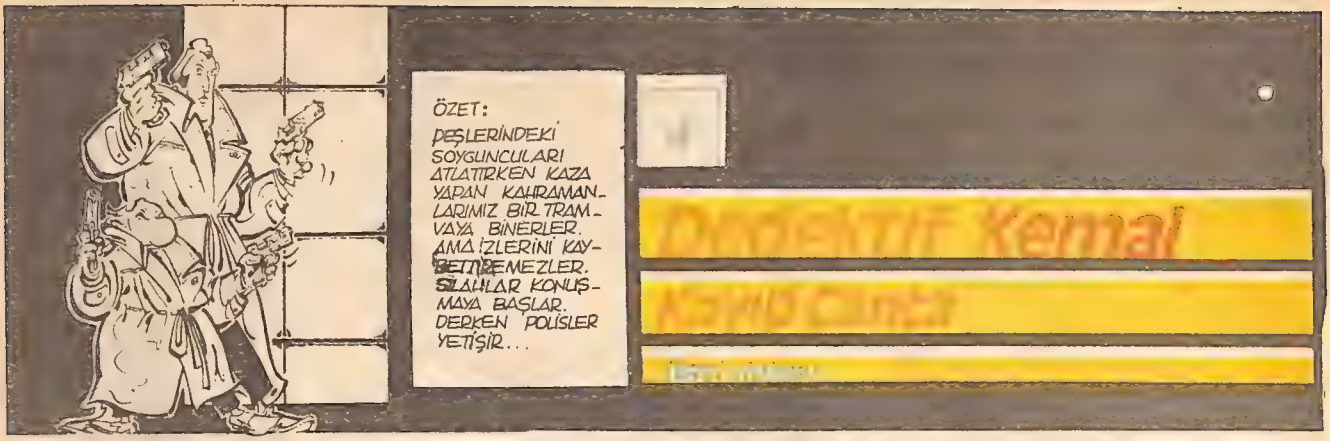
Haftasonları ise, dileyen okul sinemasına gidebilir. Haftada iki kez banyo yapılır.

Yemeklerimizi 2000 kişi alan yemekhanemizde yeriz. Biraz sıra bekliyoruz, ama yine de yemek alabiliyoruz.

Okulumuz İzmir Özel Fatih Lisesi'nin anlatılacak daha çok şeyi var ama ben burada yazımı kesiyorum. Allahaısmarladık!...

BİZE KATILIR MISINIZ?

Dergimizin bu köşesinde, okullarımızı sizlere çeşitli yönleriyle tanıtmaya çalışıyoruz. Bunda amacımız, aynı düzeyde, fakat farklı okullarda okuyan arkadaşlarımızı, okulları aracılığıyla birbirlerine tanıştırmak, onları kaynaştırmak...
Bugüne değin, bu köşenin hazırlanmasında bize katkıda bulunan okurlarımız, genellikle İstanbul'dan oldu. Oysa biz, tüm Türkiye'deki okulları tanımak, tanıtmak istiyoruz.
Siz de, birkaç arkadaş bir araya gelip, okuduğunuz okulu bize tanıtır mısınız?...
Okulunuzu, tarihçesi, özellikleri, öğretmenleri, çeşitli etkinlikleri ve aklınıza gelen öteki özellikleriyle bol fotoğrafla süsleyip bize katılır mısınız?...
Şimdiden teşekkürler...


ÖZET:
PEŞLERİNDEKİ SOYGUNCULARI ATLATIRKEN KAZA YAPAN KAHRAMANLARIMIZ BİR TRAMVAYA BİNERLER. AMA İZLERİNİ KAYBETTİREMEZLER. SİLAHLAR KONUŞMAYA BAŞLAR. DERKEN POLİSLER YETİŞİR...
Dedektif Kemal
Kayıp Çanta

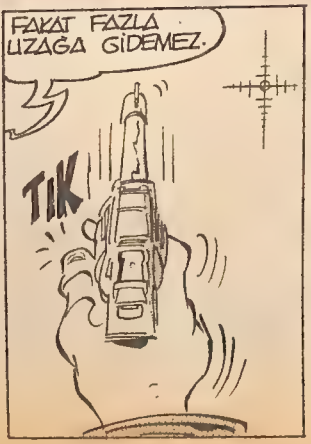
HEH HEY, ASLANLARIM BE! TAM ZAMANINDA YETİŞTİNİZ.
TOCK

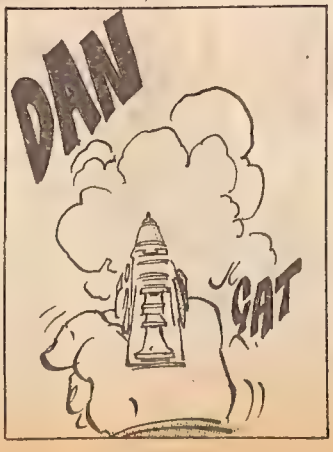
AYHAN ÇANT... AH! AYHAN, TANRIM VURULMUŞ!
AH BAŞIM. NE OLDU BANA?

TANRIM, AYHAN, ZAVALLI MESLEKTAŞIM!
IIH, ŞEF BIRAK AĞLAMAYI, ÇANTAYI KURTAR!

– YAŞIYOR, ÖLMEMİŞ!..
– ŞEF ÇANTA
– HİÎ ÇANTAYI KAÇIRIYOR...
DA DI DA DI DA DI
ORADA ŞEF, KAÇIYOR!
Heh heh he

ALÇAK! KARGAŞADAN YARARLANIP BİZİ FAKA BASTIRDIĞINI SANIYOR.

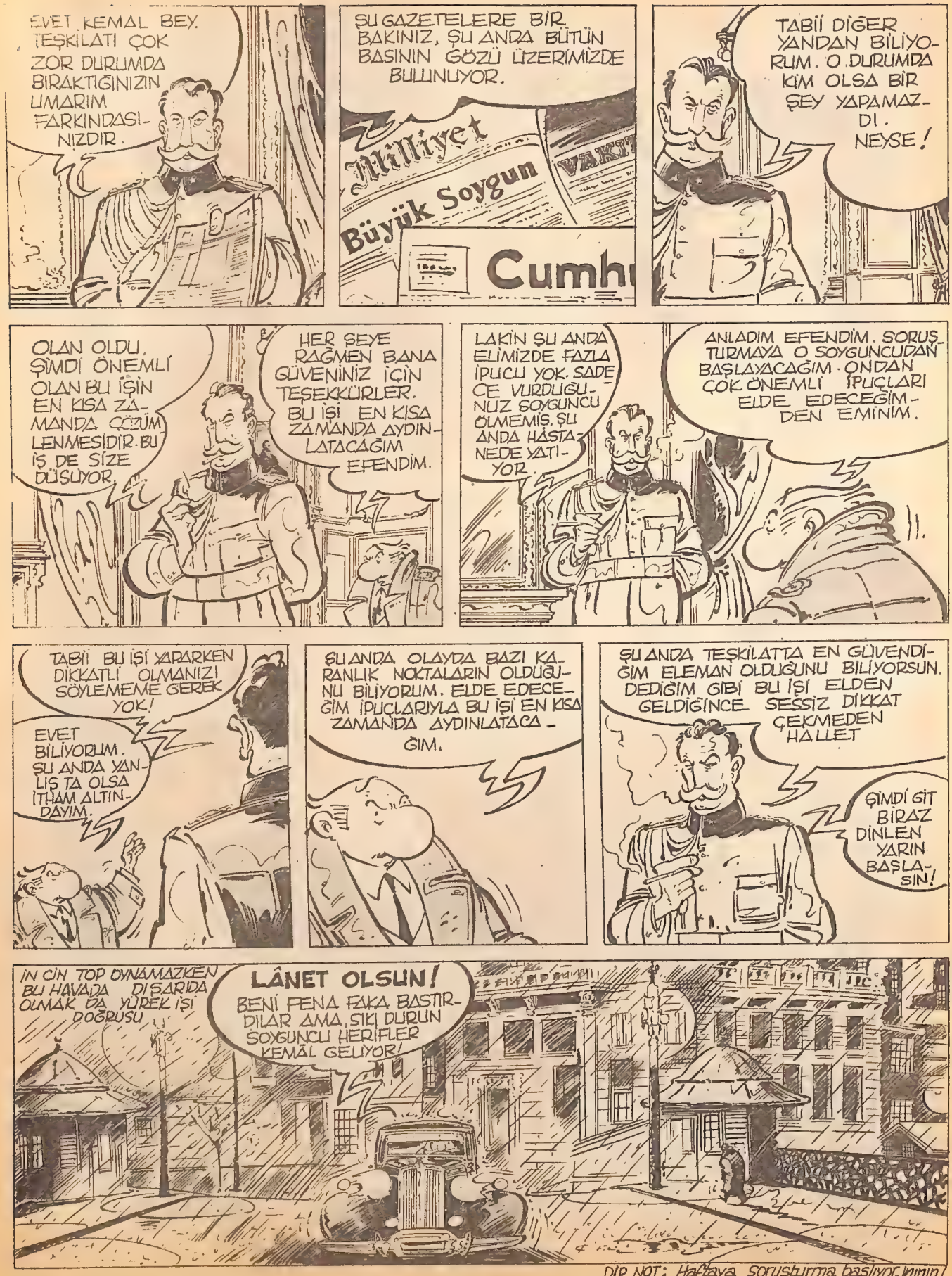

FAKAT FAZLA UZAĞA GİDEMEZ.
TIK


DAN
ÇAT

AAH! VURULDUM!

AMA...
VRROOOOOM...
ŞEF! ÇANTAYI KAPTIM, GAZLAYIN.
GÜLÜN BAKALIM BUDALALAR, GÜLÜN...
HA HI HAHA HA HA
SON GÜLEN İYİ GÜLER DERLER...
DAN
PAAT
İYİ GÜLÜN!
TAM İSABET... FORMUNDASIN YİNE KEMAL BEY.
HAYIIR!
ÇAT
ELVEDA PARACIKLAR, ELVEDA HAYAT, ELVEDA POLİSLER! LANET OLSUN!
ÇATIIR
AAAAAAAA!..
ÇAAT
DANK
GÜMM
PISSSSSSS
BURADA ÇANTA FALAN YOK, PARA DA YOK, ÖLÜ DE YOOK, HİÇ KİMSE YOOK ŞEEF!
ETRAFI ARAYIN! FAZLA UZAKTA OLAMAZLAR!

BİZE SALDIRANLAR YÜZ, YOK YOK İKİYÜZ KİŞİYDİLER. BİR ÇANTA VARDI ONU ÇALMIŞLAR, İKİ DE POLİS VURULDU.
VALLAHİ BEN BİR ŞEY GÖRMEDİM GAZETECİ BEY.
HAYIR KAÇIYORDUM.
TRAMVAYDA DEĞİL MİYDİNİZ?
ÖNCE İKİ KİŞİ SALDIRDI, SALDIRAN İKİ KİŞİYE BİR SÜRÜ ARABA SALDIRDI, BİR SÜRÜ ARABAYA POLİS SALDIRDI, SONRA BAYILMIŞIM.
HAÇAN SİLÂHINI ÇEKTİ DAA! DEDİMÇİ ETMA HAÇAN DAHA GENÇSİN, SONA BİR KAFA!
ATIYOR!..
YAZIYOOR, ASRIN SOYGUNUNU YAZIYOOR! ULUSLARARASI TTI ŞİRKETİNİN GASP EDİLEN MİLYONLARINI YAZIYOOR!
GALATA BO
CUMHURİYET
TABİ DUYAN...
ÇANTADA TAM YÜZ MİLYON VARMIŞ MİİRİM. DEDEKTİF KEMAL SORUMLUMUŞ GÜYA.
VAY CANINA! YÜZ MİLYON HA?
...DUYMAYANA
BU KEMÂL DENEN, İNSAN AZMANI GİBİYMİŞ. BİR OTURUŞTA İKİ KUZU YERMİŞ.
ŞİRKET İFLAS ETMİŞ GALİBA...
...ANLATIYORDU.
BİR TRAMVAY DEVRİLMİŞ, İKİYÜZ MİLYON DA GİTMİŞ! VAY BEE!
DEPREM DE OLMUŞ DİYORLAR!
YAA, YA...
REZALET!
BUNLAR NE DEMEK OLUYOR KEMAL BEY? POLİS TEŞKİLATI REZİL OLDU.
SUSUNUZ! MAZERET YOKTUR BU İŞLERDE BİLİRSİNİZ!
FAKAT MÜDÜR BEY, O KADAR SOYGUNCU PEŞİMİZDEYKEN BOZUK TELSİZLİ ARABADA İKİ KİŞİ...
HAKLISINIZ MÜDÜR BEY...


EVET KEMAL BEY. TEŞKİLATI ÇOK ZOR DURUMDA BIRAKTIĞINIZIN UMARIM FARKINDASINIZDIR.
ŞU GAZETELERE BİR BAKINIZ, ŞU ANDA BÜTÜN BASININ GÖZÜ ÜZERİMİZDE BULUNUYOR.
Milliyet
Büyük Soygun
VAKT
Cumh
TABİİ DİĞER YANDAN BİLİYORUM. O DURUMDA KİM OLSA BİR ŞEY YAPAMAZDI. NEYSE!
OLAN OLDU. ŞİMDİ ÖNEMLİ OLAN BU İŞİN EN KISA ZAMANDA ÇÖZÜMLENMESİDİR. BU İŞ DE SİZE DÜŞÜYOR.
HER ŞEYE RAĞMEN BANA GÜVENİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER. BU İŞİ EN KISA ZAMANDA AYDINLATACAĞIM EFENDİM.
LAKİN ŞU ANDA ELİMİZDE FAZLA İPUCU YOK. SADECE VURDUĞUNUZ SOYGUNCU ÖLMEMİŞ. ŞU ANDA HASTANEDE YATIYOR.
ANLADIM EFENDİM. SORUŞTURMAYA O SOYGUNCUDAN BAŞLAYACAĞIM. ONDAN ÇOK ÖNEMLİ İPUÇLARI ELDE EDECEĞİMDEN EMİNİM.
TABİİ BU İŞİ YAPARKEN DİKKATLİ OLMANIZI SÖYLEMEME GEREK YOK!
EVET BİLİYORUM. ŞU ANDA YANLIŞ TA OLSA İTHAM ALTINDAYIM.
ŞU ANDA OLAYDA BAZI KARANLIK NOKTALARIN OLDUĞUNU BİLİYORUM. ELDE EDECEĞİM İPUÇLARIYLA BU İŞİ EN KISA ZAMANDA AYDINLATACAĞIM.
ŞU ANDA TEŞKİLATTA EN GÜVENDİĞİM ELEMAN OLDUĞUNU BİLİYORSUN. DEDİĞİM GİBİ BU İŞİ ELDEN GELDİĞİNCE SESSİZ DİKKAT ÇEKMEDEN HALLET
ŞİMDİ GİT BİRAZ DİNLEN YARIN BAŞLASIN!
İN CİN TOP OYNAMAZKEN BU HAVADA DIŞARIDA OLMAK DA YÜREK İŞİ DOĞRUSU
LÂNET OLSUN! BENİ FENA FAKA BASTIRDILAR AMA, SIKI DURUN SOYGUNCU HERİFLER KEMAL GELİYOR!
DİP NOT: Haftaya soruşturma başlıyor-mmin!

☐ Ünlü ikilinin üzerinde kara bulutlar dolaşiyor...

Modern Talking Dağılıyor mu?

MODERN Talking hayranları bugüne kadar defalarca üzüldü bir o kadar da sevindi. Müzik dünyasında ve basında birbirini tutmayan sözler söylendi. Yazılar yazıldı. Modern Talking dağılıyor... Dağıldı... Yeniden birleştiler... Her şey Thomas'ın karısı Nora yüzünden... Evet sürdü gitti bu dedikodular bugüne kadar ve hâlâ da sürüyor. Ancak her defasında grubun üyeleri bu sözleri yalanlayarak yeni çalışmalarını sürdürdüler. Gruptaki anlaşmazlığın en büyük nedeni olarak Thomas'ın karısı Nora'nın kaprisleri gösteriliyordu, ama mutlaka başka nedenleri de vardı tüm bu olayların. Ateş olmayan yerden duman çıkmaz derler ama bu kez durum bayağı ciddi anlaşılan....

Dieter ile Thomas arasındaki geçimsizlik ilk olarak geçen yıl başladı. Ve **"You're My Heart, You're My Soul"** adlı çalışmalarından sonra su yüzüne çıktı. Thomas arkadaşı Dieter için **"Ben onun gibi çok çalışan bir dolap beygiri değilim"** türünden çirkin sözler sarfetmiş ve iki arkadaşın arasına soğukluk girmişti. Dışarıdan bakıldığında uyumlu bir ikili görüntüsü çizen grup ardarda başarılı çalışmalar yapmıştı. İşte dillerden düşmeyen iki örnek... Önce **"Cheri Cheri Lady"**... Ardından **"Brother Louie"**, TV dizileri, Modern Talking'in video çekimleri, C.C. Catch ve Chris Norman ile yaptığı çalışmalar için o kent senin bu kent benim dolaşırken,Thomas'da boş durmuyor. Sonbaharda piyasaya çıkaracağı solo 45'lik için yaptığı çalışmalara Dieter her zamanki gibi yardım ediyor ve ona öğütler veriyor. "Yalnız başına başarılı olabilmesi için çok çalışması" gerektiğini söylüyor. Thomas'ın yeni plağındaki şarkılarının sözleri Diter'e ait. Bakalım Modern Talking hayranları Thomas'ı tek başına da beğenecekler mi? Bunu zaman gösterecek.

Emre Tukur (Klips)

Doğum tarihi ve yeri: 3 Temmuz 1965 Ankara
Kardeşleri: Sanem, Saltuk
Boyu: 1.77
Kilosu: 67
Saç rengi: Kumral
Göz rengi: Mavi
Okuduğu okullar: Galatasaray Lisesi, Boğaziçi Üniversitesi
Özel merakları: Kitap okumak, yabancı dil öğrenmek, müzik dinlemek
Sevdiği yabancı şarkıcılar: Stevie Wonder, Al Jarreau, David Lee Roth
Sevdiği topluluklar: Rush, Saga
Sevdiği yazar: Nazlı Eray
Sevdiği spor: Bireysel olarak yapılan tüm sporlar
Özendiği meslek dalı: İspanya'ya gidip boğa güreşçisi olmak
Çaldığı enstrüman: Klavye
Ödülleri: 1986 Eurovision Türkiye elemeleri 1. ligi.

BÖYLE YAZILIR BÖYLE OKUNUR

Sizden aldığımız mektuplardan gördüğümüz kadarıyla çoğunuz, yabancı grup ve şarkıcıların isimlerinin nasıl yazılıp nasıl okunduğunu bilmiyorsunuz. İşte size birkaç örnek...

Wham **(Vem)**
George Michael **(Corç Maykıl)**
Andrew Ridgeley **(Endruğ Ricliy)**
Frankie Goes To Hollywood **(Fıranki Goğz Tu Halivud)**
Prince **(Pırins)**
Queen **(Kuiğn)**
Limahl **(Limahıl)**
Blancmange **(Blenkmenc)**
Kim Wilde **(Kim Vayld)**
Madonna **(Madonna)**
Howard Jones **(Havırd Cons)**
Dead Or Alive **(Ded Or Elayv)**

Bu sayfa, Milliyet Yayın A.Ş.'nin haftalık dergilerinden Hey tarafından hazırlanmıştır.

Bob Geldof Evlendi...

☐ Afrikalı açlar için düzenlediği konserlerle adını bütün dünyaya duyuran sanatçının düğününde birçok ünlü sanatçı vardı...

Bob Geldof, kampanya sırasında tanıştığı Paula Yates ile evlendi... (Üstte)

HER şey bir televizyon programıyla başlamıştı. Bob Geldof ve Paula Yates programda Afrika'nın durumunu görmüşler ve onlara yardım etmeye karar vermişlerdi. Dünya çapında kampanyalar, konserler, koşular, ardı arkası kesilmeyen çalışmalar... Bunlar hep Afrikalı aç insanlar içindi. İkisi de birbirlerini seviyor ve evlenmek istiyorlardı, ama nasıl?... Çalışmalar öylesine yoğunlaşmıştı ki, birbirlerini günlerce göremedikleri bile oluyordu. Sonunda genç kadın isyan etti. Zaten çalışmaları da meyvelerini vermeye başlamış, her yerde açlar için kampanyalar açılıp, konserler düzenlenmeye başlamıştı.

Sonunda evlenmeye karar verdiler, daha doğrusu fırsat buldular. O gün şehir dışında küçük bir köy olan Faversham'da iğne atsan yere düşmüyordu. Renk renk son model arabalar Faversham'a akın etmişti. Düğün marşı başladığında gelini damada kimin teslim edeceği sorunu çıktı ortaya. Duran Duran'ın çiçeği burnunda damadı Simon Le Bon bu görevi üstlendi ve sorun halledildi.

Düğünde kimler mi vardı?... İsterseniz sadece birkaç tanıdık isim sayalım merak edenlere. Çünkü herkesi saymaya kalksak, eminiz sayfalarımız yetmeyecek. George Michael, Cyndi Lauper, Samantha Fox, Simon Le Bon, Bob Dylan, Richar Coles, Chirisse Hynde, Midge Ure... Her düğünden sonra, onlar erdi muradına biz çıkalım kerevetine derler ya, biz de öyle diyelim ve mutluluklarının yaşamboyu sürmesini dileyelim.

İnsanoğlunun Nüfusu Neden Artıyor?

İnsanların hiç durmadan yaptıkları buluşlar ve keşifler ölüm oranlarının anlaşılmasını sağlıyor

GÜNÜMÜZDEN 4 milyon yıl önce, insanoğlu çevresindeki yırtıcı hayvanlara kıyasla çok güçsüzdü. Bu nedenle hayvanları avlayamaz, çoğunlukla da karnını doyuracak kadar yiyecek bulamazdı. Yaşam onun için çok zor ve kısaydı. Dünyada yalnızca birkaç bin insan yaşıyordu.

2 milyon yıl önce hemen hemen bugünkü halini almış olan insanlar yiyecek elde edebilmek için taşlardan ve sopalardan yararlanmayı öğrendiler. Daha sonra da insanlığın en büyük keşiflerinden biri gerçekleşti ve ateşten yararlanmaya başladılar. Böylece

Afrika'dan daha serin olan Asya ve Avrupa topraklarında da yaşam başladı.

Ancak, henüz avlanmakla geçiniyorlardı. Bu nedenle 12 bin yıl öncesine kadar dünyadaki insan sayısı 5 milyonu aşmamıştı. İnsanlar ancak tarımla uğraşmaya başladıktan sonra nüfusta hızlı bir artış oldu. Çiftçilik 12 bin yıl kadar önce Asya'nın verimli kesimlerinde yapılmaya başlandı. Böylece 6000 yıl kadar önce dünyamızın nüfusu 20 milyona yükseldi.

Yeni bulunan tarım araçları çiftçilerin kendilerine gerekli olan üründen fazlasını üretmelerini sağladı. Üretim fazlası nedeniyle ticaret başladı. Ustalar köyleri ve kasabaları oluşturan birbirlerine yakın evleri inşa ediyorlardı. 500 yıl kadar önce, Avrupalı kâşiflerin tarım ürünlerini ve tarım araçlarını gittikleri uzak ülkelere de tanıtmalarıyla dünya nüfusu hızla çoğalmaya başladı. Kâşifler, keşfettikleri topraklardaki ürünleri de kendi ülkelerine götürüyorlardı. Daha sonra çok sayıda Avrupalı Kuzey ve Güney Amerika ile Avustralya kıtalarına yerleşti.

1800 yılından beri insanlar daha birçok yararlı buluşlar yaptılar. Bilim adamlarıysa daha iyi hayvan ve ürün yetiştirmenin yollarını buldular. Böylelikle daha önce hiç elde edilmediği kadar yiyecek elde edildi. Aynı zamanda bilim adamları daha önceden birçok insanın ölümüne neden olan hastalıkları da tedavi etmenin yollarını buldular. İşte bu iki unsur sayesinde dünyanın her tarafında nüfus, hızla artmaya başladı.

Milliyet
YAYINLARI

YENİ BİR EĞİTİM HİZMETİNİ KIVANÇLA SUNAR

YARDIMCI KİTAPLAR DİZİSİ

Öğretmenler...

İlk, Orta ve Lise öğrencilerinin yıl boyunca ellerinden düşürmeyecekleri ve öğrenimlerini başarıyla sürdürmelerini sağlayacak yardımcı kitaplar

MEB Talim ve Terbiye Dairesi Başkanlığı'nın 2098 Sayılı Tebliğler Dergisi'nde Yayımlanan Türkçe Eğitim programına uygun olarak hazırlanmıştır.

Bütün kitapçılarda, tükenmeden alın.

ÇIKTI

Astronot Şirin

Yayın Hakkı (Copyright): Peyo Sepp - Milliyet Yayın A.Ş.

AFERİN! UMARIM ÖTEKİ SINAVLARDA DA AYNI BAŞARIYI GÖSTERSİN!
YAA... DEMEK BAŞKA SINAVLAR DA VAR!
EVET, YANİ SEN... ÜÜÜ... BAK ŞU DAĞLARI GÖRÜYOR MUSUN? TEPEDE ÇİÇEKLERİ GÖRECEKSİN.. HAVA KARARMADAN O ÇİÇEKLERDEN BİR TANE GETİR.
ŞEY... YANİ ZATEN AKŞAM OLMAK ÜZERE.. VE...
ARAMIZA KATILMAK İSTİYORSAN ACELE ET!
OFF- PUFF... HİÇ ÇIKAMAM BU TEPEYE..
AAA!.. NE ŞİRİN!.. EĞER BU DA DÜNYADAKİLERE BENZİYORSA BANA YARDIM EDEBİLİR!
HEEY!
GÜNEŞ AZ SONRA BATACAK!..
BİZİMKİ ORTADA GÖZÜKMÜYOR!
BU KEZ ŞİRİNLEŞİVERDİK İŞTE!
KUKULUK! İŞTE GELDİM!
SİZİ ARKADAŞIMLA TANIŞTIRAYIM!

?

EEE? ARTIK ŞİRİK OLDUM MU?

HII... ÖYLE SAYILIR, AMA BİR SINAVIN DAHA VAR. ARTIK YARIN YAPARIZ...

O GECE ASTROSİRİNOT UYURKEN...

RRR... ZZZ...

OH, EVET! İŞTE BU ÇOK İYİ BİR FİKİR!

VE ERTESİ GÜN...

GÜNAYDIN! ARTIK SABRIM KALMADI.. ŞU SON SINAVI DA VEREYİM...

PEKİ... SENDEN SADECE ŞİRİKLERİN YAŞANTISINA AYAK UYDURMANI İSTEYECEKTİK. BUNUN İÇİN BİZE BİR ŞİRİK GİBİ DAVRANABİLECEĞİNİ KANITLAMAN GEREK

BÜTÜN KAVİMİN YİYECEĞİNİ İÇECEĞİNİ SEN BULACAKSIN, BULAŞIKLARI, ÇAMAŞIRLARI SEN YAPACAKSIN. SENDEN KİM NE İSTERSE YAPACAKSIN. BU ARADA GIKINI BİLE ÇIKARTMAYACAKSIN!

Oh-oh!

SONRA GÖRDÜĞÜN HER ŞİRİKİN ÖNÜNDE EĞİLECEKSİN... HER GÜN HER ŞİRİKİN AYAKLARINI YIKAYACAKSIN.

NEE?

GECELERİ ÇAKIL TAŞLARIYLA KAPLI BİR YER YATAĞINDA YATACAKSIN... SABAHA KADAR ÜÇ KERE KALKIP KÖYDE BİR TUR ATACAKSIN... IŞIK ÇALMAK YASAK!

AMA...

YALNIZCA MARTI CİĞERİ YİYECEKSİN!

ZEYTİNYAĞINDAN BAŞKA ŞEY İÇMEK YASAK!

GÜNDE YALNIZCA BİR ÖĞÜN YİYİP İÇECEKSİN!

BOŞ ZAMANLARINDA TUZ MADENİNDE ÇALIŞACAKSIN.

KENDİNİ KANITLAMAN İÇİN DÖRT YÜZ KIRK GÜNÜN GEÇMESİ GEREKİYOR!

HİÇ ŞİKAYET ETMEK YOK!

HEP GÜLÜMSEYEREK DOLAŞACAKSIN!

HİÇ BİR EĞLENCEYE KATILMAYACAKSIN!

ANCAK BUNLARI YAPARSAN ŞİRİK OLMAYA HAK KAZANIRSIN!

BENN...!-ŞEYY...! YANİ ŞİMDİ AKLIMA GELDİ... ŞİRİN BABA BENİ ÇOK MERAK ETMİŞTİR... EN İYİSİ BEN YİNE DÜNYA'YA GERİ DÖNEYİM...!

ÇOK ŞÜKÜR!

HOŞÇAKAL ŞİRİK ŞEF!
HOŞÇAKAL ASTROŞİRİNOT! İYİ YOLCULUKLAR!
PİŞŞT! ŞİRİN BABA BİR ŞEY UNUTTUNUZ..
NE?
AH! EVET, AMAN, EYVAH!.. YOLA ÇIKMADAN BİZDE BİR ŞEY İÇMEK ADETTİR!
MMM! TADI PEK GÜZELMİŞ! BİZİM ŞURUPLARA PEK BENZİYOR..
YA, ÖYLE Mİ?.. BAKSEEN!..
BİR AKSİLİK OLMADAN İÇERİ GİRSE DE KURTULSAK!
FLAP FLAP FLAP
ZZZZ..
UFF, OLDU İŞTE!

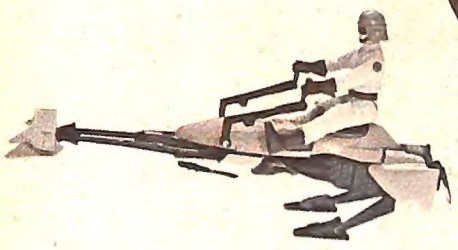
Sürecek

Star Wars kahramanlarından alan bütün çocuklara şahane hediyeler!

Daha çok kahraman alın. Daha çok hediye kazanın.

2 Star Wars kahramanı alana 1 poster

4 Star Wars kahramanı alana 1 kahraman ya da 1 Airfix uçak maketi



6 Star Wars kahramanı alan bu uzay araçlarından birini seçebilir: MTV-7/MLC-3/INT-4/CAP-2/AST-5

10 Star Wars kahramanı alan 5 uzay aracından biri ile 3 uzay silahından birini seçebilir:
Uzay araçları: MTV-7/MLC-3/INT-4/CAP-2/AST-5
Uzay silahları: TRIPOD LAZER CANNON
RADAR LAZER CANNON
VEHICLE MAINTENANCE ENERGISER

15 adet Star Wars kahramanı alana 1 adet Star Wars video kaseti: Star Wars/Empire Strikes Back/Return of Jedi

Star Wars kahramanlarını alırken oyuncakçıdan hediyelerinizi isteyebilirsiniz.
Ya da, Star Wars kahramanlarının isimlerini ambalaj kartonlarından kesip biriktirin.
Oyuncakçınıza götürün hediyenizi alın.

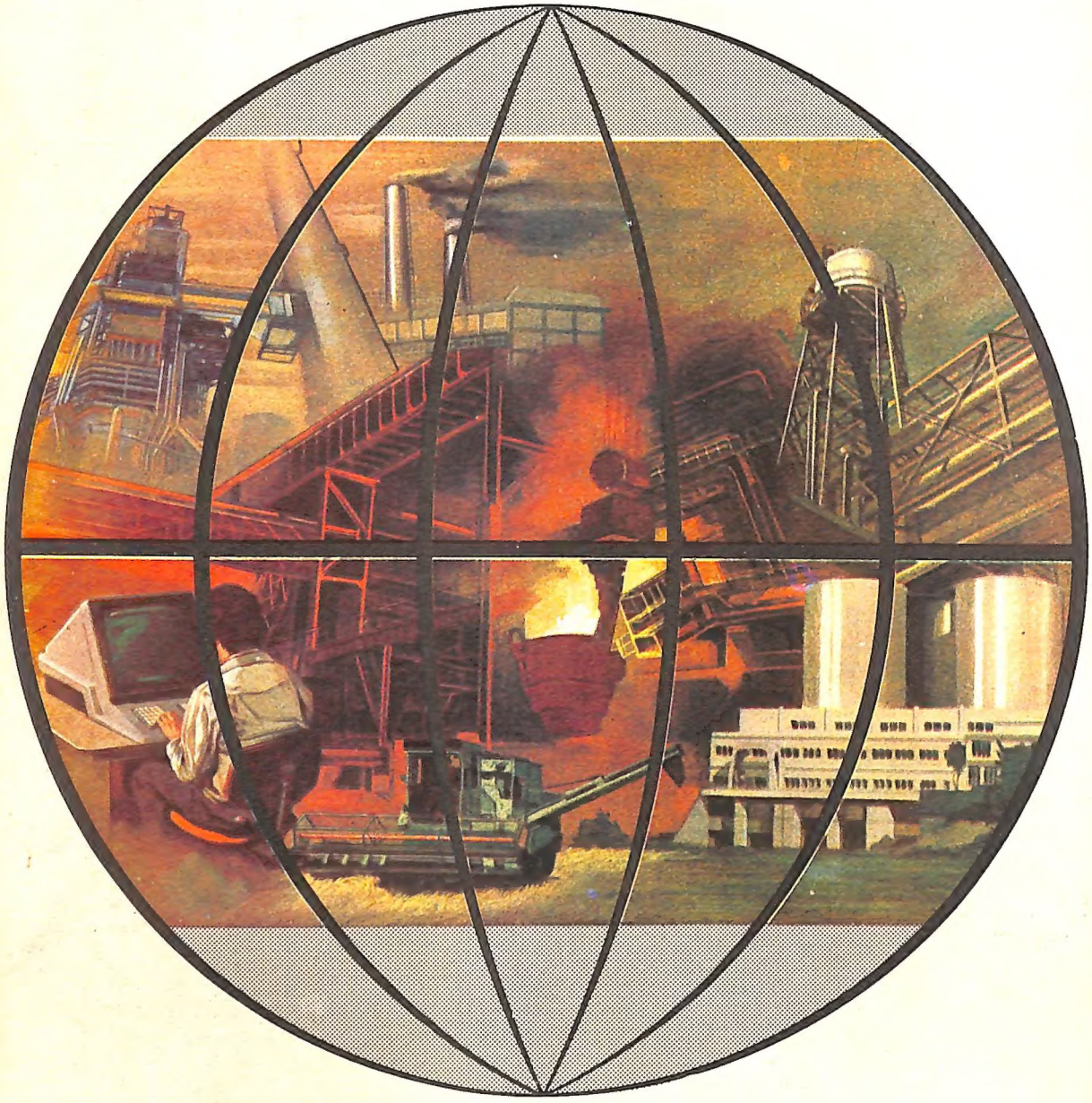
STAR WARS
THE POWER OF THE FORCE
"Cesur uzay savaşçılarının oyunu"

Güzel Sanatlar / Saatchi & Saatchi

Dikkat: Taklitlerinden sakının yoksa hediyelerinizi alamazsınız!

Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri **İNTERTOY** EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.
Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 26766 ITOY TR

Ciddi ve istikrarlı yönlendirme, tasarrufun güvencesidir.



Türkbank, tasarrufun güvencesine ve yönlendirilmesine gösterdiği özen ve ciddiyetle, ülke ekonomisine büyük katkılar sağlamaktadır. Mutluyuz, gururluyuz.

Daima güvenle, daha mutlu geleceğe.

İKİNCİ ADRESİNİZ

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK